

Lk1380

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.

Dos vocés jóvenes en la poesía chilena actual

Que la poesía es un camino duro lo entiende bien el joven poeta de La Ligua Francisco Ruiz, que ha editado su primer poemario "Camino duro", recientemente, breve conjunto de nueve poemas donde agosto y la lluvia son los motivos esenciales y reiterados en la omnipresencia física y humana del paisaje.

"Chincolco se detiene en medio de la lluvia./ La tarde se desprende de las cuatro./ El agua del planeta se derrama en el huerto./ Algo misterioso le sucede al hombre./ Chincolco en su soledad/ soporta la lluvia de Agosto". (Chincolco, pág. 5).

"Y llueve./ Y luego no se escuchará nada./ Sólo el agua de la lluvia/ dando fuerte sobre los techos/ de La Ligua". (Llueve en La Ligua, págs. 7-8).

Como lo hemos señalado en párrafo anterior la persistencia temática está presente en cada página del opúsculo lírico: "Agosto se subió a las uvas/ una tarde en Curicó./ Venta la lluvia./ El huerto lleno de pájaros/ a la hora del silencio./ Descubrí algo con tarde/ descubrí la lluvia que empezaba a caer". (Agosto en Quilpoco, págs. 16-17).

Auguramos un venturoso porvenir al vate liguano, que levanta su voz armoniosa en el concierto poético regional.

En el umbral de los 17 años, que cumplirá el próximo 20 de marzo, Oscar Andrés es un nuevo poeta que surge en los hielos australes. Usando su nombre como seudónimo busca abrirse paso en la ya frondosa "selva lírica" magallánica, donde ha publicado su segundo libro "Mi ropeto es un mar sombrío" (1990).

A los 15 años editó "Espada y Taberna" (1988), conjunto de treinta y cinco poemas, en que con plena libertad usa la rima asonante en versos pares e impares, obligándolo en numerosos textos a una verdadera gimnasia verbal que vuelve ininteligible el real contenido del poema. En muchas ocasiones sortea ariosas las dificultades gracias a su sólida formación cultural, admirable para alguien de su edad. Cuando lo conocí en La Serena, en el Encuentro Internacional de Escritores, me sorprendió su madurez y firme personalidad, que se refleja plenamente en sus libros y considero valioso y natural el esfuerzo que está realizando para encontrar su propio derrotero.

De "Espada y Taberna": "Me inspiro en la palabra que nace./ porque es vida que está en la tierra./ y en la lengua misma se deshace./ y a titilar de titilar, cencería". (El alma desolada, pág. 11).

"Los voladores son marginados./ porque son roxas de otro jardín./ y del numen sienten los llamados./ y en el alma, el más brillante confía./ La caricatura de Venus se cino./ en mi memoria tan vagabunda". (Caricatura de Venus, pág. 48).

En este segundo volumen con prólogo de Onofre Bórquez Barria e ilustraciones de Rafael Cheuquedaf, el juvenil poeta busca escapar del pie forzado de la rima, que aún mantiene en algunos poemas, dándole mayor vuelo y coherencia a los textos.

"Mi ropeto es un mar sombrío/ por donde no pasa el alba/ y es que yo sé de escritos/ no de tensiones baratas/ yo y mis penas somos quebrant-

000 184529

El Mercurio Valparaíso, 24.I.1991

Dos voces jóvenes en la poesía chilena actual [artículo]

Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos voces jóvenes en la poesía chilena actual [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile