





0942 2081

000 173/11

a cultural

La Tercera, domingo 17 de septiembre de 1989

15

## ENTREVISTA



## Gabriela Torres y Ema Ruiz de Gamboa

Por Paula el Viejo

Si bien Gabriela estudió en la Universidad Católica y Ema lo hizo en la Universidad de Chile, el azar las reunió en un mismo establecimiento. Nació así una amistad que va ya para los tres lustros. Oyéndolas se advierte que las une una misma pasión: la pedagogía. Profesoras de educación básica, aman su profesión y viven elaborando proyectos para mejorar los contenidos curriculares y ampliar los beneficios de la educación de modo que más y más niños gocen de sus beneficios. Enfrentadas a la enseñanza de la lectura y la escritura, muy pronto advirtieron que la ausencia de la caligrafía gravitaba negativamente en los alumnos. Estos escribían con letra ilegible, muchas veces indecifrabla, características que los acompañaba por toda la vida. Decidieron, entonces, suplir estas deficiencias otorgándole a la enseñanza de la caligrafía un espacio importante. Para ello elaboraron material didáctico en stencil para sus alumnos. De allí surgieron los tres textos: cuadernos de la serie "Mi Letra", correspondientes a 1º, 2º y 3º año de educación básica que, publicados por Sello Editores, han encontrado gran aceptación entre profesores, alumnos y los padres.

-El diccionario de la RAE define la caligrafía como "el arte de escribir con letra correctamente formada". ¿Significa esto que ustedes tratan de que los niños escriban con una letra acorde con cánones estéticos?

-En modo alguno. Antes que los aspectos estéticos nos interesa que los niños automaticen una letra que sea legible, rápida y eficiente, es decir, que ésta se convierta en una herramienta de trabajo para toda la vida.

-¿Qué es la metodología que utilizan para lograr esos objetivos?

-Usamos una programación lógica. La secuencia caligráfica empieza con la letra, después la sílaba, la palabra y las frases u oraciones. El tipo de letra es muy simple, sin acentos ni adornos. En dibujos explicativos se representan los sonidos de la letra y también se muestra en escritura *script* la misma letra para apreciar cómo se lee.

-De acuerdo con esto, los textos ¿podrían ser utilizados como un silabario?

-Exactamente.

-¿Creen en la grafología?

-Gabriela no veía. Ella sí cree y estima que a través de la letra puede conseguirse una visión de los rasgos psicológicos de una persona.

# Gabriela Torres y Ema Ruiz de Gamboa [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Plinio el Viejo, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Torres y Ema Ruiz de Gamboa [artículo] Plinio el Viejo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile