



Una obra de las profesoras Ena Ruiz de Gamboa y Gabriela Torres

Un nuevo libro infantil enseña un arte antiguo: la caligrafía

Tres textos-cuadernos titulados *Mi letra uno/ dos/ tres* elaboraron las pedagogas Ena Ruiz de Gamboa y Gabriela Torres. Los libros, destinados a los escolares del primer, segundo y tercer año de enseñanza básica, respectivamente, apuntan a la enseñanza de la caligrafía, de la escritura.

Exponen las autoras, ambas con doce años de docencia especializada en enseñar a leer y escribir a niños de primero básico, que hace algunas décadas la caligrafía era un rito de importancia, pero luego fue dejada de lado y por mucho tiempo se consideró un complemento de la enseñanza de castellano.

—Hay una carencia de enseñanza de la caligrafía, principalmente por falta de tiempo del profesorado. Es una enseñanza

que exige detalle y minuciosidad, tanto en la elaboración como en la corrección del texto—, cuentan las autoras.

Solo Editores

Además, no exista un texto que permita su práctica.

—Nosotras tiramos cuadernos, como lo hacen la mayor parte de los profesores para enseñar a los niños a escribir. Nos interesó profundizar en la materia, e investigamos de textos pedagógicos especializados. Fuimos ordenando y jerarquizando los mismos ejercicios que hacíamos en los cuadernos, y de ahí nació la idea de *Mi letra*—, explican.

El objetivo de estos libros de caligrafía, publicados por Solo Editores, es que los niños apren-

dan a escribir bien con una letra que sea legible, rápida y eficiente.

También puede servir para niños que tienen mala letra, y quieren practicar en la casa. Otro uso es para la rehabilitación, especialmente en los problemas de disgrafía y como tal sirve de material de apoyo para las psicopedagogas.

La secuencia caligráfica es siempre igual: se presenta la letra, después la sílaba, la palabra y las frases o oraciones. El orden sigue la transición de la letra escrita a la letra ligada.

El texto tiene muchos espacios en blanco, y se presenta antebrazado de letras. Una de sus ventajas es que el niño respeta solamente dos o tres veces la misma figura. Con esto se acabaron las palabras y frases que se repiten hasta la saciedad ocupando hojas y hojas causando aburrimiento en el alumno.

Sonidos de letras

El tipo de letra es muy simple, sin florituras ni adornos, y en ella son básicos los giros y calces. En dibujos explicativos se representan los sonidos de la letra, y también se muestra en escritura *script* la misma letra para apreciar como se lee.

Pero siempre se escribe en ca-



Ena Ruiz de Gamboa y Gabriela Torres, junto a la portada de su libro.

acteres ligados o cursivos. Esto ocurre porque la escritura *script*, que tuvo auge en los últimos años, ya no se usa y volvió nuevamente la letra ligada o cursiva.

En *Mi Letra* los ejercicios están debidamente jerarquizados y ordenados, siempre se emplean guirnaldas bases, de las cuales se desprenden las distintas letras, y su correspondiente movimiento manual. Los ejercicios van pasando de letra a letra y luego se automatiza el recorri-

do con el ligado de una letra con otra.

Las pedagogas elaboraron en 1987 el primer texto a nivel, correspondiente a *Mi letra 1*. En 1988 apareció *Mi letra 2*, y en este mes se editará *Mi letra 3*.

El proyecto también incluye cubre todos los años de enseñanza básica, hasta editar *Mi letra 6*.

Por último, los libros fueron declarados textos complementarios de la Enseñanza Básica por el Ministerio de Educación.

62.1.1.4.1.26
0006974

Un Nuevo libro infantil enseña un arte antiguo, la caligrafía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nuevo libro infantil enseña un arte antiguo, la caligrafía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)