

7948
Revisar de Chile Angol 16-IV-1988 p. 2

MILTON ROSSEL ACUÑA UNA OBRA INCONCLUSA...

Como Director de la Revista ATENE, de la Universidad de Concepción, le correspondía escribir la primera página o nota editorial, que daba la motivación del contenido principal del N° 418 correspondiente al trimestre enero - marzo de 1968.

Ese número estaba en gran parte dedicado a rendir un homenaje a su gran amigo JOAQUÍN EDWARDS BELLO.

Tal vez, impactado todavía por la trágica decisión del recordado escritor de tronchar su vida aun plena de futuro y sentando presente esa muerte súbita del amigo, extrañamente él fue invitado a su vez por la inexorable presencia del Poder Superior, mediante un silencioso ataque cardíaco, en la madrugada de aquel 19 de mayo de 1968, a traspasar las fronteras de la materia e ingresar al mundo siempre misterioso de los espíritus despojados del peso de las moléculas y los átomos, pero no así de la carga del equipaje que a través del tiempo todos vamos inventariando a nuestro haber y deber.

No alcanzó a dar término a dicho editorial, por lo que podemos considerarlo como un verdadero legado de su pensamiento y línea de acción de su labor como crítico literario.

He aquí su obra inconclusa:

"Pocas veces se ha dado en nuestras letras un ejemplo de mayor identificación entre el nombre y su obra como en JOAQUÍN EDWARDS BELLO. La vieja y ya manida expresión de que a través del estilo encontramos la esencia humana del creador, adquiere en el caso de nuestro novelista y cronista el valor de lo verdadero e indiscutible.

No tomamos la palabra estilo en

su acepción corriente de forma de expresarse como sinónimo del contenido que se desea transmitir. Existe una sintonía entre la interioridad del ser y la comunicación que hace él a través de las oraciones. Puede el escritor poner toda su voluntad en la selección y ordenación de las palabras con el fin de ornamentar su expresión. Pero siempre, no distante de todo ese artificio que significa ese trabajo de enriquecimiento, vibra oculta el alma del creador.

En Joaquín Edwards Bello es patente el nombre en toda su escritura a través de su larga e incansable labor en la novela y en la crónica. Y si a esto agregamos que por su extroversión congénita nunca dejó de revelar sus peripecias y evocar constantemente su vida en los aspectos más íntimos de su personalidad, tenemos que concluir que el mejor conocimiento de Joaquín Edwards Bello en su plenitud humana, lo encontramos en sus obras y artículos. Bien podríamos decir que entintó su pluma con su propia sangre.

(CONTINUARA)

Coronas de Caridad de Bomberos

ANGOL.— La Superintendencia del Cuerpo de Bomberos de Angol, se permite comunicar a toda la Comunidad angolina, que se encuentran a disposición del público, Coronas de Caridad, con un nuevo diseño, para de esta manera contribuir al financiamiento de sus obras en beneficio de toda la comunidad.

000162869

Milton Rossel Acuña una obra inconclusa [artículo] A. Ribet Cea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ribet Cea, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Milton Rossel Acuña una obra inconclusa [artículo] A. Ribet Cea.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile