



Rosasco habló de la Mistral y el amor

Una análisis sobre Gabriela Mistral y su relación con el amor, a través de su obra lírica, efectuó el escritor José Luis Rosasco al cerrar el ciclo literario realizado durante cuatro miércoles en el Instituto Cultural de Providencia.

En su charla "La Mistral, la literatura y el amor", Rosasco se preguntó si fue el amor o el desamor lo que hizo escribir a la poetisa sus más prodigiosos poemas.

El ser humano, expresó el escritor, se puede aproximar más al conocimiento del amor a través de la literatura. "El amor es un sentimiento misterioso, autónomo, independiente y con cierta frecuencia trasgresor de las normativas, edades, culturas, religiones y convenciones", dijo.

Agregó que el amor, si bien suministra los momentos de mayor plenitud al ser humano, "también le proporciona las más severas horrascas y penas".

El escritor se refirió a las grandes obras literarias de amor, como "Ana Karenina" y "Madame Bovary". Luego leyó algunos de los más grandes poemas de amor de Gabriela Mistral, dedicados a Romelio Ureta, funcionario de Ferrocarriles de la zona norte del cual ella se enamoró.

"Los ojos con que ella mira a su amado cuando poetiza son muy distintos a los que tiene en la realidad. Ella lo idealiza en los versos. Estaba consciente de las limitaciones de Ureta", dijo Rosasco.

Destacó que Gabriela "fue una poetisa del amor", no sólo en cuanto sentimiento de pareja sino también en lo referido a los niños o a la tierra, como lo demostró en su poesía posterior a "Los sofistas de la muerte".



Memoria Mistral

2do - 30.01.1990. p. 31.

000179429

2a
7415

Rosasco habló de la Mistral y el amor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosasco habló de la Mistral y el amor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile