

PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

**BENJAMIN
SUBERCASEAUX**

Fecha de nacimiento:
20 de Noviembre de 1902
Fecha de deceso:
11 de Marzo de 1973
Premio Nacional de
Literatura: 1963.

"Jamás amé aquello que los hombres llaman literatura, poesía hermosa; juego siempre pueril; exhibicionismo disfrutando de su única legitimidad: el trance de expresión. Faltó último si que lo he practicado y en el caso haber logrado expresar base su parte del caudal de vida interrogante que me opresió". Esta declaración de Subercaseaux es sincera como todo lo que escribió y dijo, en un grado de coherencia entre principios y práctica que provocó admiración.

Sus padres fueron Benjamin Subercaseaux Bronsue e Ida Zanatta Lora. Alumno del Colegio de los Sagrados Corazones, empezó a escribir estudios de medicina que no completó. En 1923 viajó a Francia, estudió y se graduó como doctor en etología en la Universidad de París, donde tuvo por maestros a Pierre Janet, Georges Dumas y Henri Piéron. Residió luego largos viajes por Alemania, Italia, Checoslovaquia, Grecia y Turquía, exploró el África y recorrió los países de Oriente.

De vuelta en Chile, desarrolló una intensa actividad, publicando numerosos artículos en revistas y diarios, sumado a la docencia en la Universidad de Chile y en la de Concepción, donde dejó imponente huella con sus cursos de sicnecología. Francia le otorgó la Legión de Honor en el grado de Caballero y de Comendador de la Estrella Negra. Fue Visitador de Intendencias y Gobernaciones y Director del Departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores; había completado su preparación como navegante de alta mar y estudió y se graduó en ecología agrícola. En medio de

su, con frecuencia lírica y entusiasta, hermosa y colorista".

El ensayo y la novela, la antropología y la historia han sido tratados en la obra de Subercaseaux, y cada libro suyo produce una concepción literaria, científica o social.

Ildefonso del Solar escribió: "Su bibliografía continúa con marcha firme, crítica, acrecentando cada vez más la notoriedad de este autor, que, en cierto modo, es único entre nosotros, por la multiplicidad de sus preocupaciones intelectuales y la solidez con que se muestra al corregir, no permitiéndose nunca concesiones de un modo naturalista".

Sus primeros trabajos, escritos en francés, fueron: *Le voyage sans loi* (el sans fin, 1929; 50° latitud sur 1930, y *Propos sur Rimbaud*, también en 1930, publicados en París. Ya de regreso, publicó su ensayo titulado *Zoé*, 1936, y una de sus pocas manifestaciones poéticas, *Quince poemas directos*, en ese mismo año. Viene luego una serie de cuatro obras esencialmente literarias: *Mar amargo*, 1936; *Y el oeste limita con el mar*, 1937; *Niño de lluvia*, 1938, y *Rehab*, 1938. Todas ellas fueron revisadas por el autor y publicadas en un volumen con el título general de *Niño de lluvia y otros relatos*, 1962. En 1939 publicó su ensayo *Contribución a la realidad*, y en 1940 su aporte más popular y comentado: *Chile o una loca geografía*, que ha tenido numerosas ediciones y ha sido traducido al alemán y al inglés. Otros dos ensayos fueron *Reportaje a mi mismo*, 1945, y *Tierra de ocaso*, 1946, en que muestra la importancia del mar para Chile. Su gran novela *Journey Button* aparece en 1950. De esta obra dijo Ricardo A. Latcham: "Es una importante narración de una experiencia verdadera, ocurrida en la Tierra del Fuego entre los años 1830 y 1834. La veracidad real del relato ha servido para que Benjamin Subercaseaux teja una extensa trama en que dos o tres personajes —*Fitz Roy*, *Journey Button*, *Matthews*— constituyen la materia

625161000

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile