

Mercedes Valdivieso: "Para conocer la realidad, nada hay mejor que la ficción"

A 30 años de la polémica aparición de su novela "La brecha", la escritora chilena regresa al país con un nuevo libro, esta vez sobre La Quintrala.

Hace treinta años, con la publicación de "La brecha", fue protagonista de un escándalo que turbó al mundo literario y a la sociedad capitalina. Hoy, Mercedes Valdivieso vuelve al país después de 23 años, con una larga experiencia asumida como escritora y mujer, el firme propósito de quedarse esta vez definitivamente en Chile y... una nueva novela bajo el brazo.

Su libro "Maldita yo entre las mujeres", publicado por Editorial Planeta, tiene como protagonista a Catalina de los Ríos y Lisperguer, esa misteriosa mujer que el siglo XVII hizo entrar a la leyenda como La Quintrala. La novela de 142 páginas será presentada mañana al mediodía en la Municipalidad de Santiago.

Después de permanecer más de dos décadas como profesora de la Universidad de Rice, en Houston, Estados Unidos, Mercedes Valdivieso quiere radicarse para siempre en nuestro país porque "todo tiene un tiempo y yo no debo dejar pasar más años si quiero entregar a Chile toda mi fortaleza, lo que yo pudiera contribuir. Resolví venirme para hacer una labor social".

Cuenta que eligió escribir sobre La Quintrala porque "ella representa para mí una fuerza femenina que luchó tanto por manifestarse y fue muy mal recibida. Contra ella ha habido un enorme prejuicio".

Su obra, producto de casi tres años de investigación —y escrita en medio de sus lés y venires entre Chile y Houston—, intenta ser una nueva mirada al mito. "He tratado de leer al personaje con una nueva perspectiva, de explicar el mito, de desentrañar otras contingencias que nadie ha visto. Es mi propia lectura. Desde el punto de vista histórico, sobre ella se ha escrito muy poco. Todos se han preocupado más bien de su «maldad»".

Define a "Maldita yo entre las mujeres" como una novela ya que, aunque el texto se basa en hechos históricos, "mi idea no fue novelar la historia, sino elaborar una ficción. Ahora, para conocer la realidad no hay nada mejor que la ficción" (ríe).

Su percepción, después de tanto tiempo dedicada a analizar el personaje, es que en Catalina de los Ríos "hubo muchos conflictos. Fue una mujer muy inteligente para su época, con una enorme sensibilidad y vivió en medio de una sociedad de hombres, donde no podía emplearla a fondo. Mi idea es que ella fue agotando una neurosis hacia el final de su vida".

En la obra se alternan dos narradores: la propia Catalina y otra voz, "que



RECTOR RUIZ

Su libro, "Maldita yo entre las mujeres", será presentado mañana por Editorial Planeta.

corresponde al cono, al pueblo, a lo que dice la leyenda, es decir, lo que conocemos sobre La Quintrala". Mercedes recibió varias veces el manuscrito hasta que se atrevió a apropiarse cada vez más de la perspectiva del personaje y escribió la mayor parte de la novela con primera persona.

"Disfruté muchísimo con este libro. Me divertí a morir, no sólo porque siempre había pensado que La Quintrala era un personaje tan interesante sino porque al investigar el tema descubrí lo fascinante que es el siglo XVII, un momento de fundación americana y de gran religiosidad".

La escritora todavía recuerda la polémica que ocasionó en 1961 su primera obra, "La brecha", que ha tenido seis ediciones en castellano y una en inglés. Es la historia de una mujer que, rechazando lo tradicional, opta por una forma de vida que no incluye el matrimonio ni lo establecido. En su época, se lo consideró un libro pío-

ro, la primera novela feminista de Hispanoamérica. Pero también recibió innumerables críticas.

Tres décadas más tarde, se reconoce como una escritora feminista. "Creo que lo soy porque me preocupo de la mujer. De hecho, el tema femenino ha estado siempre presente en mi obra literaria. Uno de mis proyectos más queridos es recuperar una memoria de mujeres, rescatarlas del olvido, porque creo que muchas de ellas se atrevieron a salir al mundo y brillaron en lo intelectual cuando las demás debían permanecer en silencio".

Este ensayo, para el cual está buscando financiamiento, incluirá trabajos sobre ocho mujeres chilenas destacadas, entre ellas Teresa Wilms, María Flora Yáñez, Elvira Santa Cruz, Amanda Labarca y Marta Brunet.

• Angélica Rivera

Mercedes Valdivieso, "Para conocer la realidad, nada hay mejor que la ficción" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mercedes Valdivieso, "Para conocer la realidad, nada hay mejor que la ficción" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile