

SERGIO VILLALOBOS, Premio Nacional de Historia, altera con la coyuntura. Prefiere mirar con calma los procesos y extraer de ellos las cuestiones trascendentes. «Aquellas que realmente importan»

Historiador optimista

¿Qué significa íntimamente el Premio Nacional? ¿Es un peso, aparte de la alegría que debe generar?

«Buena, uno experimenta una satisfacción al obtenerlo. Es un formalismo que se agradece, indudablemente. Pero siempre he tenido la sensación de que tenía algo equivalente al Premio Nacional hace muchos años. Eso derivado de la obra realizada, que es realmente lo importante. Eso es lo que. Enseguida está el reconocimiento de los colegas universitarios, de los historiadores del país y del extranjero, de los estudiantes, del público, de la prensa. Todo lo cual agota un poco, porque desatan una serie de manifestaciones, compromisos, homenajes que a uno lo tienen bajo permanente actividad. Y ahí uno se da cuenta, se le confirma, que había una obra meritoria.

¿Cuántos tomos de su «Historia del pueblo de Chile» ya han sido publicados?

«Tres, hasta el momento se han publicado tres. Claro que la investigación del tomo cuarto está hecha, falta ordenar y escribir, lo cual podría demorar un año y medio, y después seguir con los otros tomos.

¿Quiere llegar hasta doce, entiendo.

«Diez, doce tomos, lo que salga; y hasta donde llegue yo. Porque se acaba

el curso de la vida también en determinado momento.

La «Historia del pueblo de Chile» propone una perspectiva no tradicional de mirar la historia.

«Claro, la importancia de esta obra es que no se trata de una historia más, que nos viene a repetir toda clase de datos, fechas, acontecimientos espectaculares. Sino que obedece a un concepto muy moderno de lo que es la historia y en cierto modo con alguna originalidad mía. Es una historia hecha sobre la base de los grandes procesos. Esto es: temas económicos, sociales, culturales y políticos. Cada uno tratado de acuerdo con la fadole que tiene, en lugar de ser una historia por gobiernos o de sucesos. Entonces se va explicando todo lo que es la evolución social del país. Eso es lo más original de esta nueva visión.

Desde el punto de la cultura, ¿cómo ve a nuestra realidad actual?

«Yo creo que la cultura chilena, en comparación con épocas anteriores, ha descendido de nivel. Hay una popularización de elementos fáciles en música, en televisión, en revistas que dejan una mala impresión, un mal sabor. No sé si

"Me parece que después de la dictadura recuperamos la índole del ser chileno y toda la línea fundamental de nuestro quehacer histórico»

Historiador optimista [artículo] Felipe Pozo.

AUTORÍA

Villalobos R., Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador optimista [artículo] Felipe Pozo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa