



BEATRIZ TOHA G.

"Venid, benditas de mi Padre"

0485

*Este artículo presenta el libro de Teresa Valdés **Venid, benditas de mi Padre. Las pobladoras, sus rutinas y sus sueños** (Flacso, Santiago, 1988, 396 pp.). Desde una óptica femenina aparecen descritas las diversas opciones a las que se ven o se han visto enfrentadas las mujeres del mundo popular en relación a su capacidad de ser madres. El artículo, como el libro, se mueve en el plano de lo sociológico-cultural sin entrar a hacer valoraciones éticas sobre dicho comportamiento reproductivo, pero aportando valiosos antecedentes para elaborarlo. La autora del artículo es licenciada en letras.*

Uno como mujer nunca, nunca puede decir: me voy a mandar sola. Cuando está con los papás, la mandan los papás. Está casada, la manda el marido... Después, si está viuda, los hijos. A veces se casan para ser libre. Todo lo contrario (Ema, 44 años).

¿Cómo se comprende a sí misma la mujer popular chilena? ¿Cómo enfrenta, resuelve o no resuelve esa superposición de "negaciones" que constituyen en el fondo su manera de vivir?

Este libro de Teresa Valdés que comentamos, constituye un aporte importante para la comprensión del mundo de la mujer de sectores populares, y del rol que ella desempeña en sus propios proyectos de vida, si los hay.

El título es provocativo y ambiguo. Pero sin duda encierra una apelación a las lectoras y lectores cristianos, en la medida en que la negación de sí mismo ha

podido interpretarse muchas veces como anulación de la personalidad sometida a la autoridad divina o humana. Negación que debe ser asumida con alegría, o, al menos, con resignación.

Los "relatos de vida" de 26 mujeres de poblaciones y campamentos del área suroriental de Santiago, que viven en condiciones semejantes y con edades diferentes, sirven de base para el estudio que presenta T. Valdés. En estos relatos ellas se expresan sobre un aspecto que es determinante en su condición de mujeres: el llamado "comportamiento reproductivo", es decir, las opciones a las que se ven o se han visto enfrentadas en relación con su capacidad de ser madres y que la autora define como el "conjunto de hechos, conductas y acciones que tienen como consecuencia la procreación de los hijos".

Factores biológicos y condicionantes culturales inciden en este comportamiento y han lle-

vado a su "regulación y vigilancia en las diversas culturas desde hace milenios". Así, cada cultura aporta elementos que le darán su peculiar dimensión simbólica.

Partiendo desde una concepción de la vida como proyecto en la que cada uno es actor y forjador de su identidad y entendiendo esta vida como articulada en torno a la satisfacción de necesidades y a la "negación" de la imposibilidad de hacerlo, el libro busca, entonces, descubrir en la vida de las mujeres "la presencia de 'proyectos' que son propuestos o adoptados a partir de las interpretaciones o construcciones de sentido que la cultura pone a su alcance". Para ello propone dos lecturas.

Primera lectura: el tiempo corto

Hay en la vida de toda mujer una sucesión de etapas socialmente demarcadas: niñez, juventud, adultez, vejez, etapas que ella interioriza y da por universales. Constituyen el "ciclo de vida", y, dentro de éste, el llamado "tiempo corto" comprende el período durante el cual es posible la maternidad. En esta etapa la mujer se ve enfrentada a decisiones que conllevan cambios profundos y que tienen que ver con esas "negaciones" que les va presentando el presente en que viven. Distinguir o determinar el grado de autonomía de tales deci-

"Venid, benditas de mi padre" [artículo] Beatriz Tohá G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tohá de Sanhueza, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Venid, benditas de mi padre" [artículo] Beatriz Tohá G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile