



0133 000 180449

LIBROS

Una obra de Vivian Rosa:

"EN LA TRAPANANDA"

con ilustraciones de Lyn Carol Rosa.



Vivian Rosa, la autora.

Bajo el sello de Pehuén Editores, de Santiago, e impreso en los Talleres de Editorial Universitaria, salió a circulación en todo el país hace ya un tiempo, la primera obra de Vivian Rosa; un hermoso y tierno cuento infantil llamado "EN LA TRAPANANDA", cuyo espíritu básico está destinado a incentivar el interés y el amor por el Pudú, el más pequeño cervatillo del mundo, apenas 35 cms. y con un peso que bordea los 10 kgs.



Lyn Carol Rosa.

Las ilustraciones de esta pequeña obra fueron bellamente realizadas por Lyn Carol Rosa.

Vivian Rosa Koelichen (nacida el 28 de abril de 1957, casada con Felipe Jarpa, tres hijas, Pamela 11, Daniela 7 y Valentina de un año), es oriunda de Puerto Varas. Vivió su infancia en la localidad de Santa María, siendo hija de Alberto Rosa, ya fallecido, y Karin Koelichen. Tiene dos hermanos, Lyn Carol, quien colaboró con ella en las ilustraciones, y Andrés Alberto.

Desde hace 12 años vive en Santiago, luego de haber estudiado en los colegios alemanes de Puerto Varas y Puerto Montt.

Es traductora de alemán e inglés. Desde hace un año incursiona en el campo de la literatura, siendo esta su primera producción, la cual ya en sus primeras semanas de venta alcanzaba un notable éxito de público y crítica.

Su obra fue además, elocuentemente destacada en un programa de T.V. de cobertura nacional, por el conocido crítico de arte, fallecido recientemente, Jorge Dahm.

Lyn Carol, casada con Claudio Winckler, tiene dos hijos: Daniel 4, y Claudia de 2 años. Sus estudios los realizó también en los colegios alemanes de Puerto Varas, Puerto Montt y Osorno. Fue becada por un año a los E.E.U.U., país en el que desarrolló exitosamente sus aptitudes artísticas, obteniendo el primer premio de Arte del "Regis High School", en Cedar Rapids, Iowa. Obtuvo además otras distinciones. Estudió diseño de vestuario dedicándose, en la ciudad de Osorno en donde está radicada, al diseño de ropa infantil.

La autora espera contribuir con este cuento a que todos los niños de Chile conozcan y amen al Pudú, un tierno animal de nuestra fauna, tan poco conocido y lo que es más grave, en serio peligro de extinción.

Son sus principales enemigos, el hombre y el perro. La caza indiscriminada y la alteración de su hábitat por la acción del hombre, han atentado contra este tierno y asustadizo habitante de la "Provincia de la Trapananda", nombre con el que se conoció a una región ubicada al sur de Chiloé, en la zona continental, y que fue llamada así en castellano arcaico, en el siglo XVII.

Significa "nacido de pronto", y con ello se designa a una zona muy abrupta y de sorprendente topografía.

Para Lyn Carol, la ilustración de este cuento fue un verdadero desafío y un arduo trabajo de investigación pues existe muy poca información respecto del Pudú y otros animales autóctonos de esa zona.

La calidez, humanidad y ternura que surge de las líneas de este breve y hermoso relato, sin duda lo convertirán en una obra que estímanos con justicia deberá encontrarse en todos los hogares.

Felicitemos a estas bellas creadoras, las instamos a seguir por esta senda pues su trabajo debe merecer el elogio de todo el país, y especialmente de los habitantes de su tierra natal.



Portada de la pequeña y hermosa creación de Vivian Rosa.

1.3
 Julio 1980
 31, Puerto Varas

"En La Trapananda" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En La Trapananda" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile