



ADM 3209 *Implacable desnudez de la siutiquería nacional* 000192917

Chile, La copia In-feliz del Edén.
(Graciela "Toto" Romero y Ximena Torres Cautivo. Editorial Planeta, Santiago, 1992, 204 páginas)

ENSAYO

NINGUN títere con cabeza dejó esta dupla de periodistas en su intento de desentrañar la idiosincrasia nacional. Ya conocidas en el campo editorial por *El Evento*, también escrito a cuatro manos, las autoras presentan una panorámica de los principales cambios ocurridos en el Chile de las últimas décadas. Aquél donde, dicen ellas, el arribismo, la siutiquería y el esnobismo han ido creciendo al mismo ritmo de la modernidad económica.

Sin temor a herir susceptibilidades, con ácida ironía y mordaces comentarios, para probar esta tesis se divide a Chile en diez categorías, que van desde las "namas" hasta los artistas e intelectuales, pasando por los políticos, los deportistas, los empresarios y economistas, la gente de la televisión, los diseñadores y peluqueros. Al final, se incluye un test para que cada uno determine si pertenece al Chile cuico, cuado, del poder, intelectual o moralista.

De la lectura de esta "infeliz copia del edén", surge un país donde mucho más importante que "ser" es "parecer". O sea, donde quienes no tienen la suerte de ser ricos, lindos, jóvenes y aristocráticos, realizan los más denodados esfuerzos para colarse en la casta de los privilegiados de la fortuna y la belleza.

Muchos vicios y pocas virtudes se encuentran en esta pequeña nación, que a pesar de sus aires de renovación, de los fax, los celulares y las líneas directas con Nueva York de los yuppies criollos, sigue siendo una "Suiza pobre", con cinco sufridos y "manoseados" millones de pobres.

Escrito con gracia y agilidad, muy al estilo del periodismo "high" de revista «Paula», donde las autoras trabajan, el libro, sin embargo, peca de los mismos vicios que busca denunciar: esnobismo y trivialidad.

Y eso, a pesar de la implacable desnudez de las flaquesas nacionales, de las inconsecuencias de los políticos, la subvalorización de la cultura y el complicado aparato de los esotericos y ecologistas. Sobran los comentarios para frases como "no hay nada peor en el Chile de hoy que venir de colegio sin número" o "empresarios como Carlos Cardoen o Sebastián Piñera no habrían llegado donde están si sus cónyuges se vistieran en Hites o Michaelay".

Tanto el criterio con que fueron seleccionados los ejemplos como los comentarios positivos para quienes merecen la admiración de las autoras —el peluquero y decorador Luigi o las mujeres de clase alta que ponen una exclusiva boutique— revelan una mirada parcial y exitista, que a pesar de la fuerza de su crítica, no logra desapegarse del entorno que analiza.

Deborah Con

El Mercurio, Santiago, 19 jul. 1992, p. 6 (Suplemento)

Chile, la copia in-feliz del Edén [artículo] Deborah Con.

Libros y documentos

AUTORÍA

Con, Deborah

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, la copia in-feliz del Edén [artículo] Deborah Con. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)