

000186167

El museo. Sigo. Supl. 12-V-1941. P.3

ARK6271

Con el Corazón En la Mano

TAN DE USTED, EPISTOLARIO DE GABRIELA MISTRAL CON ALFONSO REYES
Luis Vargas Saavedra. Editorial Hachette-Ediciones de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 1991. 210 páginas.

por Ana María Larraín

NACTIDOS ambos en 1889, la chilena Gabriela Mistral y el mexicano Alfonso Reyes testimonian, en esta rara muestra librea de una doble correspondencia, esa sensibilidad afín y finura de espíritu que, unidas a ciertos gustos e intereses comunes, harían posible su larga amistad. Una amistad a prueba de distanciamiento físico pero propiciadora de otras cercanías, tal como lo demuestran las ciento dieciocho cartas intercambiadas entre ambos durante más de treinta años.

Sujeta a los vaivenes de sus respectivas historias, dependientes a su vez de circunstancias mayores, la correspondencia entre estas dos plumas selectas de nuestras letras deja traslucir, por el lado de Gabriela, los desvelos de un alma apasionada y un cuerpo sometido a tormentos físicos reales e imaginarios, y por el lado de Reyes, una racionalidad a todo vapor en la que se sustentan las bases de un clasicismo intrínseco. Privilegiado uno y otro por la imaginación y la palabra, la primera usó de su fantasía hasta tener la experiencia cotidiana, mientras el segundo prefirió subordinarla a los límites que tanto la creación ajena como su propio temperamento le imponían. De allí que la obra poética de la Mistral supera, con fuerza avasalladora, a la de Alfonso Reyes, en tanto pocos operan en nuestro ámbito la lucidez y gracia intelectual del gran ensayista mexicano.

Desde las antipodas de sus inagotables personalidades viene, pues, a iluminar al lector este trabajo acucioso y por demás interesante de Luis Vargas Saavedra, quien investigó, recopiló y organizó el corpus de este libro con mano solícita e, incluso, amorosa. De su penetración en el tema mistraliano dan fe no sólo las treinta páginas introductorias —que incluyen un acucioso estudio apreciativo de las diferencias y semejanzas entre ambos escritores—, sino la situación biográfica de la Mistral que antecede cada uno de los períodos epistolares en que ha tenido a bien dividir el volumen, agregándole las notas mínimas que aclaran esta u otra línea e intercalando en un par de casos algún texto allí citado, algún artículo a que se haya hecho referencia o los apuntes personales



Gabriela Mistral



Alfonso Reyes

De Cerca

DOCTOR en Filología Románica, profesor de literatura en el Instituto de Letras de la Universidad Católica, pintor que está preparando una exposición de cuadros sobre pastos y flores, crítico literario e investigador en la obra de Gabriela Mistral, Luis Vargas Saavedra ha recopilado, introducido y comentado el epistolario entre Alfonso Reyes y Gabriela Mistral.

Al preguntársele cómo ve a Gabriela Mistral después del libro, responde:

—Duchía y señora de su albedrío, es decir, plenamente lúcida en sus elecciones para la vida y para el arte. Es un notable caso de valentía para llevar a cabo sus correcciones, y un magistral ejemplo de artista que no se deja talar de su rumbo. Busca trabajo para un ex amigo, intenta salvarle la vida a republicanos españoles en trance de persecución, critica la obra de Alfonso Reyes, lo impulsa, aprende de él "a escribir prosa" (declara) defiende la poesía y el humanismo, goza leyendo, viajando, captando.

Agrega que Gabriela Mistral escribió tantas cartas "por admiración a alguien, para ayudar y ayudarse, para no sentirse tan sola, a veces por terapia, otras como prolongación de su literatura oral y casi siempre por cortesía a su prójimo, sin que ello la asordase en lo más mínimo".

Respecto al motivo de que se conservaran tantas de sus cartas afirma que eso se debe "a su evidente excelencia; al hecho de que expresan tan maravillosamente bien su contenido, que constituyen revelaciones, intuiciones de genio".

Finalmente, Luis Vargas dice haberse sentido deslumbrado cuando leyó por primera vez una prosa suya:

—Una recibe de golpe la certeza de que uno es genial.

Con el corazón en la mano [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el corazón en la mano [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile