



**LITERATURA  
& LIBROS**

000 198 459

Domingo 16 de mayo de 1993, La Época / 7

**FICHA**

**El conocimiento silencioso**, Carlos Castaneda, Editorial Emecé, Buenos Aires 1993, 315 páginas.  
Precio \$ 7.435.

**AUTOR**

Carlos Castaneda es un antropólogo místico y escritor que ha conquistado miles de lectores desde las enseñanzas de don Juan, hace ya 20 años.

**RESEÑA**

En sus obras recientes **El fuego interior** y **El segundo anillo del poder**, Castaneda intentó convertirse él mismo en brujo. Ahora cede nuevamente a don Juan, su maestro, la palabra. La brujería dice el sabio indio mexicano es un estado de conciencia... existe un estado escondido dentro de nuestro ser que se puede alcanzar. Una vez que lo alcanzamos empezamos a ver... es decir a percibir algo más.

**Mandela. Más alto que la esperanza**, Fatima Meer, Ediciones B, Barcelona 1990, 423 páginas.  
Precio \$ 8.000

Fatima Meer, nacida en Durban, Sudáfrica en 1928 es actualmente profesora de Filosofía en la Universidad de Natal, Sudáfrica.

Nelson Mandela, abogado y dirigente histórico del movimiento antiparthoid sudafricano prisionero 28 años a pesar de incontables protestas nacionales e internacionales se constituyó en símbolo de la resistencia contra el racismo. En la trayectoria de Mandela confluye la experiencia colectiva de un pueblo que se resiste a renunciar a su dignidad y persevera en la senda de la desobediencia civil.

**Teatro escolar**, Selección y prólogo de Rubén Solocoinil, Editorial Los Andes, Santiago 1992, 215 páginas.  
Precio \$ 4.500.

Rubén Solocoinil, 1917, provincia de Nuble. Estudios de Pedagogía y Filosofía en la Universidad de Chile. Fundador del Teatro Experimental en 1941. Es autor de varios textos de teatro para estudiantes.

Dirigida a un público que hace del teatro una actividad permanente u ocasional, en colegios, liceos, universidades. Son obras escogidas y adaptadas para un montaje simple y sugerente en el que puedan participar niños desde los 6 años hasta adolescentes. El libro tiene además una introducción donde se explican los pasos necesarios para realizar una correcta puesta en escena.

**Tan de usted. Epistolario de Gabriela Mistral con Alfonso Reyes**, Luis Vargas Saavedra, Ediciones Universidad Católica/Hachette, Santiago 1990, 240 páginas.  
Precio \$ 6.490.

Luis Vargas Saavedra es Doctor en Filología y profesor de Literatura en la Universidad Católica. Ha publicado **El otro suicida de Gabriela Mistral** y **Epistolario de Gabriela Mistral y Eduardo Barrios**.

Durante una treintena de años, estos dos escritores mantuvieron un diálogo de papel, realizado en vida y obra. Dos personalidades nacionalistas, pero sin lastre de nacionalismo. Gabriela Mistral y el mexicano Alfonso Reyes. Amigos entrañables por encima del oficio de escritor. El cenitismo de carias, junto con irnos cediendo sus biografías, permiten saber qué pensaban ante los acontecimientos de la literatura y de la política, ejemplifican humanismo hecho acción. Se critican, amigaban y complementan. Sin cuidarse de buscarlo dan con el estilo propio: flexible y apto, el más cercano a cómo hablaban.

**El sujeto europeo**, Josefin Cassado, Pinar Agudiez, Prólogo de Jorge Semprún, Editorial Pablo Iglesias, Madrid 1990, 87 páginas.  
Precio \$ 5.900.

El libro contiene artículos firmados por los siguientes autores: Emmanuel Lévinas, Alain Touraine, Gianni Baddimo, Gilles Lipovetsky, Luciferny Michel.

Retomando lo que hicieron en su día los nuevos sociólogos, los pensadores de la contingencia, —los intelectuales mediáticos— especulan otro mapa de la situación de la subjetividad a raíz de la convulsión social, política y metodológica (con los computadores de la quinta generación) que viene asolando el planeta, y si bien es cierto que han cambiado las mentalidades, los modos de vida, las aspiraciones, ¿hasta qué punto cabe adjudicar esta revolución light, a un efecto de saturación de los discursos de la crisis de las ideologías, de bancarrota de lo político?

En toda obra literaria se afirma una realidad formal independiente de la lengua y del estilo. Esta tercera dimensión de la forma tiene una historia que sigue, paso a paso, el desgarramiento de la conciencia burguesa, de la escritura transparente de los clásicos, para llegar a la escritura neutra de hoy. Esta relación entre el escritor y la sociedad aparece ilustrada en este libro por estudios sobre diversos autores.

**El grado cero de la escritura**, Roland Barthes, Siglo XXI Editores, México D.F. 1992, 247 páginas.  
Precio \$ 9.985.

Roland Barthes es un filósofo francés que ha publicado **Crítica y verdad**, **Mythología**, **El placer del texto**, **Lección inaugural** y **Fragmentos de un discurso amoroso**, entre otras obras.

Ante el discurso contemporáneo que desuaria las grandes categorías de la política internacional y las sustituye por el mundo inédito y abierto pragmático y multipolar de la economía y la informática, José Luis Orozco, se esfuerza por reconstruir los momentos claves de la hegemonía norteamericana mediante la dialéctica entre la razón de Estado y la razón de mercado.

**Razón de estado y razón de mercado**, José Luis Orozco, Editorial Fondo de Cultura Económica, México D.F. 1992, 312 páginas.  
Precio \$ 5.150.

José Luis Orozco es politólogo. Ha publicado **La pequeña ciencia**, **Crítica a la ciencia política norteamericana**, 1978, **Henry Adams y La tragedia del poder norteamericano**.

## Literatura & libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Literatura & libros [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile