





aag  
9490

# Mosaico

por Abelardo Troy.

\* ; M I B L A N Q U I ; \*

Es el trato que una nieta, Carmen Luz Vargas, tiene hacia su abuela, Blanca Alamos, tronco antiguo de una familia chilaneja, generadora de costumbres y rica en tradiciones y amistades. De esas familias en que los modos de vida van lentamente evolucionando, poniéndose a todo con los tiempos nuevos, que las generaciones jóvenes van día a día acogiendo y adaptando y de paso, poniendo en órbita a sus mayores, sin que éstos, al parecer, se den cuenta.

Eso apreciamos en estos relatos de Carmen Luz Vargas que ella escribe en un libro de 140 páginas, con el sello de Ediciones Unicornio, con el familiar título de "Recuerdos de una abuela chilaneja".

"Mi Blanqui" (doña Blanca Alamos de Martínez) es el personaje central. La narradora, mostrando una excelente disposición para el género, comienza dedicando su libro a sus abuelos, para un oculto, en momentos sucesivos, ir desgranando sus recuerdos de niña, de adolescente y de adulta, en torno a esta singular protagonista.

De este modo, a través de remembranzas llenas de sentimiento, la autora va mostrando, mediante anécdotas, episodios graciosos y reflexiones tan sencillas como profundas, el cambio de una sociedad, donde ella fue en primera instancia observadora y luego también testigo y protagonista.

El libro nos hace pensar en aquello que los técnicos llaman "la intrahistoria", esos acontecimientos intrascendentes, momentáneos, temporales y hasta simples y que, no obstante, tienen la virtud de modificar las prácticas y costumbres de un mundo, que creó más en la evolución que en la revolución.

Con la lectura de este libro uno salta a esos cambios. Se advierten las primeras manifestaciones sociales, la búsqueda de sentimientos encontrados entre personas de niveles distintos y la riñona de la vida familiar, con mamá en casa y los primeros amores, cuando ésta debe también salir a laburar fuera del hogar.

Hay aquí toda una suerte de caracteres que van moldeando a este Chilán que hoy conocemos y que nuestra relatora va encuadrando en las páginas de su escritura, con auténtica vocación narrativa, que incluso le significó más de una investigación en la Biblioteca Nacional y en los diarios de la época.

El libro finaliza con los epílogos tristes de la muerte por cáncer de sus abuelos, don Manuel Martínez, primero y doña Blanca Alamos, después.

Todo esto es recordado en un finalito como el

Crescenzi, Chilán, 5-1-1990 p. 2

# **Mosaico [artículo] Abelardo Troy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)