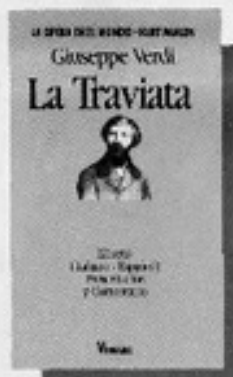




Libros y autores



La Traviata, presentación y comentario

Por Kurt Pahlen, Javier Vergara Editor, 1991.

Este libro, con una detallada introducción a *La Traviata*, contiene el libreto completo en idioma italiano y la correspondiente traducción al castellano con numerosos ejemplos musicales. Kurt Pahlen comenta la obra con explicaciones sobre la acción y la escenografía. El argumento y un resumen de la génesis de *La Traviata* relacionan la ópera con la creación total del compositor y su biografía, y proporcionan exhaustiva información con abundantes ilustraciones. Un deleite para quien disfrute con la buena música.



A través de la llanura

Jean M. Auel, Javier Vergara Editor, 1991.

Más de setecientas páginas tiene este libro. Jean M. Auel, autora de la serie

EPICOLA, 21 JUN 1991

2918

Los hijos de la tierra, se ha convertido en una de las novelas más vendidas del mundo.

La idea de un relato acerca de la Prehistoria fue casi un juego para escapar de la rutina. A medida que su investigación avanzaba, se internó en el estudio de la arqueología y la antropología. Viajó a Checoslovaquia y a las regiones más lejanas de la Unión Soviética, para analizar utensilios de la era glaciár encontrados allí.

Los personajes centrales de la obra, Ayla y Jondalan, van cruzando las praderas europeas de la Edad de Hielo, enfrentándose a múltiples enemigos. Nadie logra disuadirlos de su último destino: ese lugar que pueden llamar hogar.

Apasionante y misterioso relato.



Tan de usted

Epistolario de Gabriela Mistral con Alfonso Reyes, Luis Vargas Saavedra. Editorial Hachette y Ediciones Universidad Católica de Chile, 1991.

Durante una treintena de años, dos escritores alertos al humanismo como rumbo para Hispanoamérica, mantuvieron un diálogo de papel, realizado en vida y obra. Dos personalidades nacionalistas, pero sin lastre de nacionalismo: la chilena Gabriela Mistral y el mexicano Alfonso Reyes. Amigos entrañables por encima del oficio de escritor.

El centenar de cartas, junto con irnos cediendo sus biografías, permite conocer qué pensaban ante los acontecimientos de la literatura y de la política. Ejemplifican humanismo hecho acción.

Se critican, auxilian y complementan. Y están, talentosamente, a la par. Sin cuidarse de buscarlo, dan con el estilo propio: flexible y apto, el más cercano a como hablaban.

Por primera vez se publica este notable conjunto, que Luis Vargas Saavedra ha reunido y transcrito de los originales. Escasos son los epistolarios de Gabriela Mistral que estén acompañados de las respuestas del correspondiente; en este, Alfonso Reyes responde y cumple.

Luis Vargas Saavedra, doctor en Filosofía y profesor de Literatura en la Universidad Católica, tiene numerosas publicaciones relacionadas con nuestra poetisa Premio Nobel.

La novela de Perón

Tomás Eloy Martínez, Editorial Planeta, 1991.

Eslogando relato es esta última obra del escritor y periodista argentino Tomás Eloy Martínez. Lo que la convierte en un logro notable es su modo de explotar una combinación moral: política, kitsch y terror. Maravillosamente estructurada. Por momentos sinistra, graciosa y elegante. Poblada de imágenes de un poder metafórico estremecedor.

Un formidable rompecabezas que se recrea nitidamente ante los ojos del lector. Los personajes de la historia y los seres de ficción actúan juntos en esta narración cautivante. No se sabe de pronto cuáles son unos y otros de tan irreales, de tan crueles y absurdos que resultan los hechos. Eloy Martínez vio a los argentinos como parecen y cómo son.

La novela de Perón



PLANETA, 1991

Libros y autores [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros y autores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile