

## Neruda y el Huevo de Damocles

No negaré que temo fuera éste un libro más sobre Neruda. Hay tantos que buscan ser un poco Premio Nobel, también. Y no pocos con anécdotas y gestos apropiaciones de famas, secretos o amistades que se pretenden, retrospectivamente, especiales. Por último, no faltan los nostálgicos de Stalin y la Guerra Fría. De ellos es posible tener una mayadura inclinación al culto de la personalidad, esa grosera actitud idólatrica, así desilusionante.

Pero no, "Neruda y el huevo de Damocles" es libro de otra luya. Su autor, serio y laborioso -según lo teme su prologista, Luis Sánchez Latore, Premio Nacional de Periodismo- fue un genuino amigo del poeta. Agudo registrador de momentos compartidos, tiene la madurez de contener los excesos de la admiración por medio de una referencia pormenorizada de pequeñas historias, ya debidas a su versión directa, ya según la palabra de terceros, como la de Alberto Mánaras, artista uruguayo, quien refiere momentos muy importantes de la biografía y carácter del autor de "Residencia

en la tierra".

Anecdótico y documentado, el libro de J. M. Varas se conforma de tres capítulos: el que rotula la obra, aquellos anchos días y conversación de Praga. Al final, una Post-data. En el primero cuenta el chiste que causa la risa de Picasso y tantos otros; el segundo, aporta los recuerdos del fotógrafo oriental mencionando en el tercero entre en escena propiamente el autor del libro al referir las andanzas por la Kafkiana Praga. Finalmente, las páginas posteriores recogen la emocionada memoria de los últimos tiempos del poeta, como también de un encuentro frustrado por el 11 de septiembre, entre Neruda y Varas.

Al texto acuden fitones y chascarrillos inéditos del poeta. Se humaniza y aligerá. El humor tiene ese poder. Cuando el soplo y disposición vitales parcen inclinar hacia una circunstancia extrafísica, el muy aliviador sentido común da con uno y otro en tierra de auténtica llaneza. Pero es un sentido común nada de común. Nos gana la pesadumbre. Difícil

facilidad la de saber reír y hacer reír, en fin, aceptar ser parte de una broma o disponer de ocurrencia temprana delante de lo imprevisto.

El Neruda de José Miguel Varas ríe a carcajadas, goza comiendo y compartiendo el vivir, practica peligrosas evasiones "porra" -perdónese este reminiscencia contagiosa por el autor del libro-, comparece devoto de amigos y amigas. En suma, un hedonista juguetón que exprimió con entusiasmo las fuentes amables del estar vivo.

Ciertamente, no debe exigirsele al texto lo que no pretendiera. Su alcance reside en aceptar nos diga, sobre todo, de una faceta, sino desconocida, postergada de la personalidad del poeta del pez.

No se trata, entonces, de estudiar la obra nerudiana, para cuyo propósito existen textos fundamentales y, qué duda cabe, la poética caudalosa del mismo Pablo Neruda.

Por: Juan Antonio Massone  
Editorial Los Andes 1991

1650

000193654

## Neruda y el huevo de Damocles [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y el huevo de Damocles [artículo] Juan Antonio Massone.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile