



AN 4942

Comentario de Libros

De "Simpson Siete", Revista de SECH

Huevo de Medusa
Ricardo Rojas Behm
Ediciones Ciervo Volante,
Santiago, 1988

"A pesar de las explicaciones/ se empeñan en lanzarme mani/ fruta descompuesta/ bolsas plásticas/ no sé cuándo entenderán/ que no soy humano" nos dice Ricardo Rojas Behm en "Zoo-lógico", texto de su libro Huevo de Medusa. Un poema epigramático. Desolación nos sorprende: Como último recurso/ el naufrago entra en la botella/ esperando una carta. Tal vez el último verso sea explicativo; pero el poema se sostiene y no pierde eficacia. Una recreación poética sobre una entrevista realizada por la BBC de Londres a sobrevivientes de la bomba de Hiroshima nos interna en el horror ya que "El fuego grababa/ la sombra de los caminantes" y la víctima "no pudo reconocer su propia sombra". Rojas Behm nos inquieta con "Las autopistas" donde "Una ambulancia" lleva a "Dios que viene herido". Poemas breves en los cuales "el mundo estuvo alguna vez/ Alguna vez el

paraíso" y "sólo queda este desagüe/ harnero de tripas y sangre". Poemas breves, lenguaje condensado donde el autor nos revela su "Credo": "Tú virgen grandísima patrona de mi amor/ madre de toda santa noche/ abre tu pulpito ardiente/ y recibe a este pobre pecador/ que te ama por sobre todas las cosas/ ya que fuiste entre todas las mujeres/ mi única creyente".

L.P.

El Bello Charco
Dago Pérez Videla
Ediciones Literatura Alternativa,
1991

A Dago lo conocí esperando que su madre nos ayudara a definir posiciones en torno a la reforma y ante varios otros conflictos que nos involucraban, y ella, mientras daba de mamar a Dago, contestaba a nuestras preguntas con nuevas preguntas y porfiadamente nos obligaba a fundamentar uno por uno nuestros argumentos, hasta que lográbamos resolver nuestras dudas básicas al menos, pero sacando conclusiones propias. Es que Lumi de verdad iluminaba. Iluminaba y no sólo era capaz de aclarar dudas, sino que entre sus reflexiones y raciocinios, comenzaba poco a poco a embellecerlas hasta dejarlas transformadas en verdaderos poemas. ¿Por qué iba a extrañarnos entonces que su hijo resultara un poeta? A Lumi Videla la arrojaron a la Embajada de Italia después de asesinarla y el cuerpo de Sergio Pérez, padre de Dago, nunca fue entregado. Como burla a la maldad de la dictadura sin embargo, el hijo de estos mártires, nos muestra en sus poemas una inclinación por el amor que es evidente; es más, en El bello charco hay atmósferas muy bien logradas donde Dago, entre la miseria urbana, la frustración juvenil y el amor maldito, es capaz de insinuarnos belleza y sensaciones eróticas hermosas; todo esto sin olvidarse de la bronca. Es que la bronca de Dago también está aquí y aflora visceral, constituyéndose en otro de los méritos del libro.

M.F.

81 Centro, supl., Telea, 31-I-1993 p. 2.

000 196847

Huevo de medusa [artículo] L. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huevo de medusa [artículo] L. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile