



ooo 188841

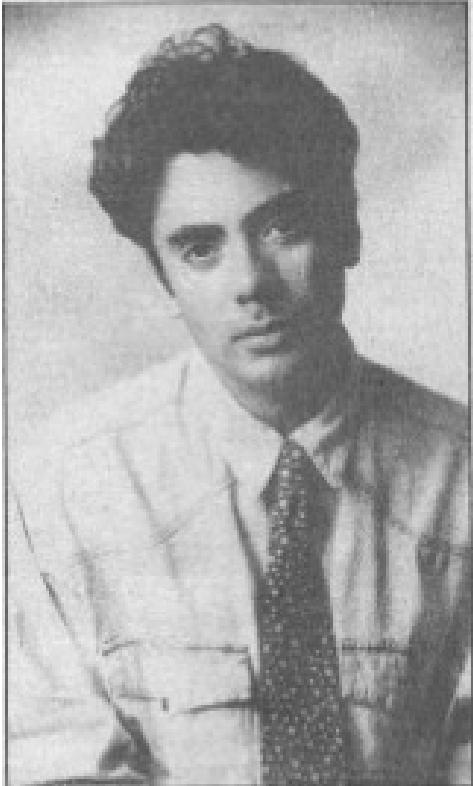
3163 ABL

Lo Naranjo 12-XII-1991

37



Pagar la deuda externa con arte y entre dos



El primero de octubre de este año el escritor chileno Patricio Rojas dio inicio, junto a la artista visual argentina Marta Minujín, al proyecto *Todo se paga en la vida*, un remake de la performance realizada por Minujín en Nueva York en 1986.

En la ocasión Marta Minujín le pagó simbólicamente la deuda externa argentina con cientos de choclos al artista visual norteamericano, Andy Warhol.

El pasado 6 de diciembre Patricio Rojas canceló en texto (palabras) a Marta Minujín, en Buenos Aires, la deuda afectiva que tienen los creadores chilenos con el mundo de la cultura argentina.

Patricio Rojas eligió para este acto a Marta Minujín, porque ella representa "lo efímero de lo único verdadero". Por eso, dice "a ella le pago la deuda permanente de nuestros ojos periféricos que miran".

Todo se paga en la vida es también un alerta sobre la importancia del desarrollo de la cultura y el arte como verdadera forma de progreso humano.

Patricio Rojas y su *Todo se paga en la vida*, cancelará otras deudas durante el año entrante en México y España. Países que emergen como futuros centros de poder económico en el nuevo orden mundial.

Pagar la deuda externa con arte y entre dos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pagar la deuda externa con arte y entre dos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)