



ccc 198360

6. 36.

26-11-1993

Volvemos,

el jueves,

**Reseña** — *AN 8140*

**"El bebedor de cerveza"**, relatos de Antonio Rojas Gómez. Ediciones BAT, Santiago, 1992; 89 páginas.

Antonio Rojas Gómez es otro de los muchos periodistas que incursionan en la literatura. Este es su quinto libro publicado y en su contenido se halla el cuento largo (o novela corta) que le da nombre al libro y que fuera ganador del Premio Violeta Parra en los juegos florales de Vicuña en 1991. Otros premios, como el Pedro de Oña en novela (1971), el de cuento en el mismo certamen (1980) y el tercero de novela en el Gabriela Mistral (1982) dan cuenta de un autor que ha conseguido el reconocimiento de los jurados, los lectores y la crítica. Y que no abandona el periodismo, puesto que en la actualidad es editor nacional de *Las Últimas Noticias*.

"El bebedor de cerveza" ocupa gran parte del libro y trata de un individuo que llegaba todas las tardes a un restaurán a beber cerveza, y en torno al cual un dependiente de nombre Juan Pacheco empieza a imaginarse cosas. Luego se va sabiendo el tipo de persona que es este Pacheco, la forma como vive con su hermana y lo susceptible que es a los estímulos y a sus propias imaginaciones. (El relato descansa tanto sobre sus hombros que bien pudo haberse llamado "El hombre que imaginaba cosas"). Notable lo de Ugarte, el bebedor, pese a que se sospecha lo que viene hacia el final, pero que, escrito como está, sigue siendo sorprendente... De todas maneras, hay situaciones forzadas al final del relato, relacionadas con las aflicciones de Pacheco que resultan un poco inverosímiles o exageradas. Pero pasan.

"De noche, en Nueva York" es un relato breve que se refiere a un cri-



men que afecta a un latino de esos que se van al país del norte para sudar mucho, ganar dólares, ahorrarlos y emprender algo nuevo a su regreso... siempre que no se le atraviese un criminal en el camino.

"Último fuego, primeras sangres" es el relato de un desencuentro, mientras que "Historia de un asesinato", el último, insinúa lo del título para llegar, luego de un deslizarse más ágil y más fluido que los dos anteriores, a una variante inesperada, logrando una dosis de tensión y suspense.

Los otros libros de Rojas Gómez son "El huésped del invierno" (novela, 1982), "Sonata para violín y piano" (cuentos, 1984), "El puñal de piedra" (novela 1986) y "El negro y los colores" (cuentos, 1989).

O.Z.S.

# **Reseña [artículo] O. Z. S.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

O. Z. S

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] O. Z. S. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)