

Llama la atención la poderosa tersura del estilo que no permite baches ni quebrantos ni siquiera arrugas en su plástica manera de presentar las cosas, como si las estuviese pintando o dibujando con cabal exactitud. Es lo que nutre la entera creación de Antonio Rojas, donde actúan dos protagonistas esenciales. Ugarte, que casi no habla y sólo bebe cerveza, emborrachándose sin apuros hasta lograr la octava dosis, y Juan Pacheco, el hombre del mesón que se la sirve y se da al juego perverso de imaginar que Ugarte es un vicioso, tal vez un drogadicto, acaso un narcotraficante, sin duda, un asesino de mujeres, un ente que se llamaria Lindorfo o Doromilo. Hasta lo ve cometer un crimen y enterrar a la victima en su delirio, azotado por la gran temperatura que lo enferma y lo tortura, ¿Y si Ugarte fue-se más bien policía? Sí. Eso es. También podría serlo. Maravilla la forma como Antonio Rojas va calando en el proceso mental de Juan Pacheco, despejando los enigmas de la siquis, hasta el instante que vio que "Ugarte avanzaba hacia él desde la portada de un periodico; tenía los ojos en el suelo y las manos esposadas...", y Juan Pacheco leyó la solu-ción de su angustia: "Fue detenido ayer Doromilo Ugarte, ex policía, que mantenia vinculaciones con una red de traficantes de cocaina acusado de asesinar a una mujer y sepultarla en el patio de su propia casa", tal como Pacheco lo vio en su oniromancia.

000 196011

Otros tres cuentos breves escoltan a "El hebedor". La poquedad de mi espacio desdichadamente no me da hueco para comentar sus excelencias.

# El bebedor de cerveza [artículo] Raúl Morales Alvarez.

## Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Morales Álvarez, Raúl, 1912-1994

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El bebedor de cerveza [artículo] Raúl Morales Alvarez. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

**Biblioteca Nacional Digital** 

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile