

número de familias de origen inglés. Por esa fecha se iba notando el sensible decaimiento de la comunidad británica de Valparaíso.

Por el contenido de las doce contribuciones y la calidad de las mismas, compartimos la opinión que Santiago Lorenzo anota en la introducción al libro, al considerarlo como "uno de los aportes más importantes que se han hecho en los últimos años a la historia de nuestro primer puerto".

ag 29/12

Rodolfo Urbina Burgos

Sergio Villalobos *Rivera, 1930 -*
ORIGEN Y ASCENSO DE LA BURGUESÍA CHILENA
 Ed. Universitaria, pp. 168.

El ensayo de Sergio Villalobos *Origen y ascenso de la burguesía chilena* si bien no constituye ni pretende constituir un estudio exhaustivo sobre el tema, tiene el mérito de llamar la atención sobre su importancia y aportar algunos documentos de gran interés para su estudio. En cuanto a los elementos conceptuales y analíticos que nos entrega el autor, aun cuando pueden parecer sólo esbozados, sin duda son sugerentes y aportan ideas útiles para la comprensión de este aspecto fundamental de la historia social de Chile.

Inicio Villalobos su trabajo haciendo ver las dificultades que presenta hacer uso del concepto burguesía en el teatro chileno. Precaución, sin duda, justificada desde el momento que fue concebido para definir un tipo humano nacido y consolidado en la cultura europea. Esto se encarga de hacerlo ver el autor (p. 17); sin embargo, no entra en el problema de analizar si puede usarse con igual propiedad en Chile, lo que da por hecho (p. 19).

Seguendo a Sombart, Villalobos distingue dos burguesías que han sido actores colectivos de la historia de Chile. La del "viejo estilo", correspondiente a la preindustrial europea, y otra, semejante a la de ese continente durante el siglo xix: la burguesía moderna (pp. 19-20).

Del "capitalismo aventurero" de la época de la conquista, obra de un tipo humano de rasgos heroicos que nada tenía de burgués, salvo su ansia de riqueza, Villalobos apenas se preocupa.

Si lo hace, y aportando numerosos testimonios e interesantes sugerencias, del capitalismo comercial del periodo colonial, cuyos agentes eran burgueses del "viejo estilo". Describe la oligarquía mercantil del siglo xvi, de origen vasco en su mayoría e integración reciente. Villalobos destaca que en ese grupo, tras las argucias y abusos mercedarios propios de la profesión de comerciante, existía un sólido sentido moral de raíz escolástica —otra idea de Sombart—, el que pudo sobrevivir no sólo por la fuerza de la religión imperante sino también por el escaso volumen de las actividades económicas desarrolladas.

Notable como testimonio de estos valores y conductas, es la carta —reproducida en el texto— en la que el comerciante Manuel Riesco aconseja a su hijo acerca de su comportamiento en España, adonde viajaba, y en especial en relación a sus usos y decisiones comerciales: temer a Dios, observar el culto, cuidarse de las malas compañías, apartarse del otro sexo ("en donde regularmente hay muchos escollos, ser cauto para ser casto"), humildad, cortésia, sencillez para vestir, lealtad en los negocios, prudencia, visitas a santuarios, y siempre sumisión a la voluntad divina.

Llama la atención en la carta (como lo hacía notar Max Weber en relación al calvinismo y su relación con el capitalismo del siglo xvi) el vínculo entre ascetismo de raíz religiosa, en este caso católica, y la actividad económica de lucro, los que no se consideraban como contrapuestos sino como complementarios, aunque a diferencia del caso protestante, no "naturalmente" complementarios. Tanto así, que leyendo las palabras de Riesco se nota una gran similitud con los escritos de Benjamín Franklin, considerados testimonios paradigmáticos de una mentalidad burguesa de viejo estilo¹. Franklin recomienda templanza, silencio, orden, decisión, frugalidad, laboriosidad, sinceridad, justicia, moderación, limpieza, tranquilidad, castidad. Ideales éticos de la burguesía preindustrial, aunque, por cierto, en diversos grados y matices².

¹W. Sombart: *El Burgués*, Alianza Ed., 1991, p. 127.

²Benjamín Franklin: *Autobiografía y "Prólogo"* a cargo de Luis López Guerra, Ed. Nacional, Madrid, 1982.

Cuadernos de Historia no. 8, Mayo, dic. 1978 173
 000173854

Origen y ascenso de la burguesía chilena [artículo] Cristián Gazmuri Riveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gazmuri Riveros, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Origen y ascenso de la burguesía chilena [artículo] Cristián Gazmuri Riveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile