

EL PINTOR VALENZUELA LLANOS

Escribe: ENRIQUE LEON GONZÁLEZ

En nuestras manos, el libro de José Vargas Badilla, El Pintor Valenzuela Llanos, ediciones Rumbos, Santiago de Chile 1992. Es una edición en homenaje a los 250 años de la fundación de San Fernando. La portada es del artista conferenciario Pedro Marchant. El libro está dedicado por el autor a su esposa: "A María Inés, en agradecimiento por tantos y tantos años de felicidad y aprobación creadora". Hermosa y tierna dedicatoria.

El pintor Pedro Omas prologa el libro y su acertada descripción de Papa Vargas es elocuente; dice: "es uno de los más inquietos intelectuales de su región. Nos admira su tenacidad, su ferretería, su adhesión a todo lo que signifique espíritu. Esencia y presencia de "Los Afines", para él San Fernando es su flor y su bandera. Hombre de estrofa y canto, sus versos se amarran a la nostalgia de una vida bucólica que se va y de una tradición que se necesita preservar. Bordador eterno de viento y nostalgias, escapa hoy

de su mundo de rimas y de ritmo para encerrar la prosa límpida la figura de bronce de Alberto Valenzuela Llanos, demostrándonos de paso que Colchagua es tierra donde florece con insuperado ímpetu el arte". Este es el autor. Ahora, algunas pinceladas sobre la obra recién editada: El Pintor Valenzuela Llanos.

Vargas Badilla, en las "Funciones y Propósitos del libro" agrega: "Su vida ejemplar, como maestro y artista, su talento creador y su extraordinaria capacidad de trabajo, constituyen en la historia de la plástica chilena, una de las personalidades más vigorosas y una de las mejores representaciones del paisajismo". Y agrega: "Este trabajo involucre, entonces, un emocionado canto a la persona y a la obra de un artista, quizás el más preciado de Chile".

Reflexionando el libro, Vargas Badilla hace un retrato magistral de Valenzuela Llanos: "Parco de palabras, retraído, silencioso. Vivió alejado

de cenáculos y corrillos. Su mirada era el reflejo de la serenidad de su espíritu. Temperamento melancólico. No conoció jamás la envidia ni la ostentación. Fue un músico por excelencia y una modestia incomparable lo acompañó a través de toda su existencia. Siempre andaba en batalla de sencillez y dedicado por entero al arte y al afecto familiar".

En el libro se puede encontrar, entre muchas, un "epílogo", que encierra "juicios críticos", cartas y datos cronológicos". En éstas el autor emitió dos muy importantes. Para el centenario del nacimiento del pintor, la Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de San Fernando, organizó un acto en la Plaza de Armas de la ciudad, frente al Liceo de Hombres, donde se descubrió un pequeño monolito que recuerda esta fecha. Asistieron los familiares más cercanos y el discurso de agradecimiento estuvo a cargo del senador Ricardo Valenzuela.

(Pasa a la 6a. pág.)

la Región, San Fernando, 14-X-1992 p. 3, 6.

AAN2818

con 195837

El pintor Valenzuela Llanos [artículo] Enrique León González.

Libros y documentos

AUTORÍA

León González, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pintor Valenzuela Llanos [artículo] Enrique León González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile