

"El pintor Valenzuela Llanos"

Por MATIAS RAFIDE

(Agregado Cultural en Embajada
Chilena en El Cairo)

"José Vargas Bodilla es uno de los más inquietos intelectuales de su región. Nos admira su tenacidad, su fortaleza, su adhesión a todo lo que signifique espíritu. Esencia y presencia de "Los Atunes", para él San Fernando es su flor y su bandera". Son las palabras del pintor Pedro Olmos, que suscribimos ampliamente.

El reciente ensayo biográfico constituye "un emocionante canto a la persona y a la obra de un artista". Muy bien escrito, hecha a conciencia; frizada con amor y conocimiento. Por otra parte posee las dimensiones de cuadros de un texto que se puede leer con agrado e interés. Su estilo sencillo, lejos de retóricas anécdotas, va directo al tema, sin disquisiciones subalternas.

Vargas Bodilla presenta el personaje en su eterno social y generacional y se refiere a los cuatro maestros, orgullo de la plástica chilena. Luego traza un retrato biográfico y cultural de Valenzuela Llanos, donde lo etíope del artista se destaca nítidamente.

El libro trae créditos poco conocidos y referencias de sus viejas y telas más importantes, sin excesivas detalles ni minucias agobiantes.

Lo que afirma del pintor es exacto: "Hecho un esbozo de su obra, la figura del creedor colchagüino, se levanta y agranda. Su magnificencia, tan considerable por su riqueza, homogeneidad, serenidad y belleza, posa la suficiente magnitud: para inaugurarla un sitial de privilegio en el panorama artístico nacional".

Alberto Valenzuela Llanos, pintor nacido en San Fernando en 1869 y fallecido en Santiago en 1925, merece un estudio, como el realizado por José Vargas Bodilla. Sus numerosos premios y premiados cuadros lo ameritan. Bástanos recordar "Mañana en los Andes", "Golpe de olo en Algarrobo", "Primavera en Lo Contador", entre otras muchas obras. Es sin duda, un espléndido paisajista, un verdadero descubridor del paisaje vernáculo.

Dicha tarea la de recoger la figura de los grandes artistas y creadores. Ojalá Vargas Bodilla tenga imitadores, que divulguen hitos importantes de nuestra cultura.

La Región, San Fernando, 26-0111-1992 p.-3.

000198746

"El pintor Valenzuela Llanos" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El pintor Valenzuela Llanos" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)