

"Más allá del río"

00K2492

EDUARDO URRUTIA GOMEZ

La edición y lanzamiento de la obra del escritor e investigador ariqueño, Erié Vásquez Benitt, "Más allá del Río", ha constituido, sin duda, uno de los hechos culturales más relevantes del año que termina, por la particularidad de su forma, gestación y presentación.

Advertimos en la oportunidad del miércoles pasado, tres circunstancias que rodearon con mágico magnetismo el acontecimiento cultural. En primer lugar, una ceremonia sobria, sencilla, ausente de toda forma de afectada espectacularidad, con la presencia de lo justo y preciso, agradable, ansena, docta y, lo más, dotada de esa exquisita dosis de sensibilidad que embarga el alma cuando se habla —o se escribe— de una ciudad, sus tradiciones y costumbres y, sobre todo, cuando se lleva tan dentro de nosotros como lo es Arica.

El segundo hecho que resaltó fue la claridad de los conceptos vertidos por los dos oradores de la ceremonia: nuestro Director, Darío Canut

de Bon Urrutia, que caló muy profundo en la conciencia colectiva de la ciudad, ahí reunida, con palabras precisas, verdaderas y sentidas y, la intervención del autor, Erié Vásquez, un verdadero y sabroso paseo por la historia, siempre interesante de nuestra ciudad. Los viejos conocedores de Arica, recorrieron con él en una romántica evocación, aquellos tiempos y calles estrechas, en donde cada puerta, cada mampara, cada patio, habló, lloró, sonrió y cantó con la palabra versada de este preclaro ariqueño y, los más jóvenes, los adoptados de esta tierra, nos fuimos imaginando esa época de lucha, tesón y grandeza y también, de alguna manera nos sumamos a esa fuerte y emocionada atmósfera, orgullosos del pasado en la plenitud del presente.

El hecho o circunstancia que hizo de esta reunión un acontecimiento social y cultural fue la concurrencia de un apreciado número de ariqueños, de esos de tomo y lomo, de los que vieron crecer y desarrollarse a esta ciudad, de los viejos luchadores por un porvenir mejor. Ahí estaban los Zubiri, los Arata, los Celedón,

los Encina y tantos, tantos otros que se confunden en el tiempo y la historia. Ahí estaba la Arica del Puerto Libre, de la Junta de Adelanto, de los descendientes de los plebiscitarios del año 29, de los negros azapeños y, los más destacados, los devotos, peregrinos y promesantes de Nuestra Señora del Rosario de Las Peñas de Livilcar, motivo principal de la reunión y de su autor.

"Más allá del Río" es una obra histórico-literaria que ha llegado a lo más hondo, a las fiestas más sensibles del corazón de Arica y su gente. Es un deleite, una suave brisa que viene a refrescarnos la memoria y a rememorar nuestras conciencias indicándonos que Arica siempre será una, indisoluble y que de alguna manera ha de vencer con estoicismo y fe los obstáculos que nos depara el destino.

Al poner nuestros ojos en nuestra amada Virgen de Las Peñas, vemos que el camino no es tan difícil. Siempre habrá un mañana más allá del río.

La Estrella de Arica, 26-XII-1990 p. 3.

00184905

"Más allá del río" [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Más allá del río" [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa