

Sin perros

En los funerales del gran escritor Diego Muñoz, el actor Andrés Rojas Murphy pidió un aplauso de la concurrencia para el fallecido. Su desconcertante invitación nos sorprendió sin perros. Hubo que aplaudir, casi a la fuerza. Volodia Teitelboim, de muy buenas maneras, me preguntó:

—¿Quién es este señor?

—Rojas Murphy —le contesté.

—¡Ah!

No es costumbre entre los escritores, ni aun en las sociedades de bombos mutuos, ovacionar a los que mueren.

Terminada la ceremonia, el poeta Carlos Bolton se acercó a decirme:

—Estoy contigo. El sacro silencio es el mejor homenaje a los que nos dejan.

Todo esto ocurrió el sábado 21 de abril. El viernes 20, sin pensar en lo que sobrevendría, yo había publicado una nota en la que revelaba mi malestar por la penosa costumbre de aplaudir más a los actores en el cementerio que en el escenario.

Rojas Murphy, con toda evidencia, desestima mi punto de vista.

En otras circunstancias yo hubiese aplaudido el discurso del presidente interino de la Sech, poeta Emilio Oviedo. Pronto, asistir al cementerio será como llegar al estadio. ¿Qué tipo de manifestación delimitará la frontera entre el dolor y la alegría?

Filebo

Ullues molues: Lepo
27-10-1990 PO

3576

AAH

26

000 177951

Sin perros [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin perros [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile