

Juan Pablo Riveros

"De la Tierra sin Fuegos"

6203

Muchas cosas a la vez, y todas ellas bien dichas o bien mostradas, algunas descubriendo bellezas y riqueza espiritual en donde no imaginábamos que las había, y otras haciendo vibrar el aire con la fuerza de sus denuncias, forman el libro "De la Tierra sin Fuegos", del escritor periquista Juan Pablo Riveros. Esta obra, editada por Martén, editorial de Concepción, apareció en diciembre pasado y consta de poco más de 200 páginas, cuidadosamente impresas. La portada, muy lograda, es de Rodrigo Cocita y la diagramación de Oscar Lermann.

Riveros ha recurrido al instrumento que conoce y domina, la poesía, para evocar e imaginar la vida de los indios solkman, yamanas y alacalufes del Chile Austral. Y

el día, lunes 12, 1987 p. V

se ha apoyado en testimonios fehacientes y fotografías de alto valor histórico, para reclamar justicia para los indios fueguinos, si no para ellos, ya desaparecidos, al menos para su recuerdo. Los textos poéticos comienzan con una descripción hermosa y parca del universo fueguino, y luego de una precaución invita a conocer a los indios de nuestro austral. Sobre el panorama lluvioso y grisaceo de los canales del faberínico archipiélago, aparecen y desaparecen unos personajes que para el común de los chilenos parecerían estar más cerca del mito que de la realidad. Y la epopeya culmina con la tragedia, la explosión y matanza, que deja a la Tierra del Fuego sin sus Fuegos, sin la llama viva de sus zentes. Es notable, ciertamente, el efecto que alcanza el

verso convertido en instrumento jurídico.

Con este libro, Riveros parece saldar una deuda contraída consigo mismo, cuando se prometió reivindicar el recuerdo de los fueguinos, y hace, además, una buena entrega a la poesía y un significativo aporte a la biblioteca que se ocupa de la gente de Chile. Es bueno ofrecer una muestra del arte de Riveros: "Mujeres alacalufes: Sus vidas, como fuegos entumidos en alguna costa del sur, más sensibles a la mordedura del viento que a la temperatura del agua. Sumergidas tres cholquas, machas o erizos, las mujeres, junto al fuego, comen luego marisco y charlan tranquilas, dueñas absolutas de la historia".

A.P.B.

000 199 788

"De la tierra sin fuegos" [artículo] A. P. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. P. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De la tierra sin fuegos" [artículo] A. P. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile