



3625

Arte y cultura

11-12-1987 p.4

Se. Estrella de Orión

El libro "De la tierra sin fuego"

Aquella tarde —nace poco— en el segundo piso de la Librería Sur, epicentro del quehacer literario de la ciudad de Concepción, se llevó a cabo el lanzamiento

privado del segundo libro (Primero está "Nimil", Stgo. 1986) de Juan Pablo Riveros. Era un selecto grupo de amigos de las letras. Se contaba entre ellos Andrés Gallardo, doctor en Lingüística, académico de la U. de Concepción, autor de "Cátedras Paralelas", "Obituario", y tiene en imprenta "La Nueva Provincia", que saldrá a ocupar espacio literario a través de la editorial del Fondo de Cultura Económica. Estaba, también, Mauricio Ostria González, Doctor en Literatura, también calatrán de la U. penquista. Por allí Enrique Meissner, autor de "La ciudad de los pájaros", Alexis Figueroa, poeta de alto vuelo, Oscar Lermaza, Enrique Costiña y otros. Fue

una agradable reunión de vino tinto y saludable empatía que brotaba de un manantial común: el amor por la literatura.

Juan Pablo leyó algunos de sus poemas y comenzó a aparecer en el ámbito el frío glacial de las zonas australes, el océano magallánico entre las rocas, la exuberante naturaleza de una mañana fresca. Las alforbras de mungos. La Tierra del Fuego se hizo presente entre nosotros y a la vez de la lectura, aquel fuego se fue extinguiendo, hasta desaparecer completamente, no quedando más que el frío silencioso de la muerte.

Los versos vigorosos, y tiernos; atroces y suaves; ciertos, como bala de fusil y etéreos, livianos como el aire azul de los archipiélagos australes. Los versos de "La tierra sin fuegos", llenos de imágenes y sentimientos a todos los presentes. Poema, testimonio, historia. La historia tristemente célebre de la extinción de las razas Añakufes, Onas y Yaganes, otra "anécdota" en la historia de los crímenes del hombre.

Cuando personalmente terminé de leer el libro sentí al contemplo desencanto que me provoca el prójimo. Me di cuenta que había florado

con esas lágrimas silenciosas, ocultas; no de desprecio, sino, de pena, de profundo dolor ante la visión horrenda del asesino y el asesinado. A través de las páginas del libro salta, violento, el grito impotente del indio agónico, la sardónica risa del cazador de hombres. Se oye el batir de las alas quebradas de las gaviotas, la oración fúnebre de los grillos sagrados de los hermanos indios; sí, porque uno no puede dejar de sentirse hermano del hombre, sobre todo del que sufre.

"Significa que, en lo que a nosotros respecta, al indio (lo mismo que al negro, al asiático, etcétera) sólo se le permite tener una identidad humana en la medida en que se someta a nosotros y cargue con nuestra identidad" (1981, Thomas Merton).

El libro conforma un todo, un universo absoluto. Tiene la rara cualidad (entre la poesía), que se puede leer como una historia, con un comienzo y un final. Usa mitosis. Es una gran historia, que Walt Whitman escribía en un poema: aquí Juan Pablo Riveros nos cuenta esta gran historia en un centenar de poemas, todos hilvanados, unidos, por la línea inextinguible del tiempo.

La portada del libro de Juan Pablo Riveros.

el espacio. Pero, si bien, es una historia circunstancial que vivió el hombre en determinado momento, este libro, con su mágico decir, retrotrae, hace "según, ahora", anticipa en una suerte de anacronismo, tal vez sería más exacto decir: para-cronismo.

"El indio se ha visto cobinado, por la fuerza, en los límites de una concepción mental tan arbitraria como impracticable. El hecho de su existencia en la reserva (principalmente), como menor de edad y pupilo de nuestro gobierno, como ser al cual se supone incapaz de decidir nada por sí mismo"... (1981, Thomas Merton).

Ramón Seguel Vorpahl.

El libro "De la tierra sin fuego" [artículo] Ramón Seguel Vorpahl.

Libros y documentos

AUTORÍA

Seguel Vorpahl, Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro "De la tierra sin fuego" [artículo] Ramón Seguel Vorpahl. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile