

# DOS CUENTISTAS

2896

1929

Por Matías Rafide

La joven narrativa chilena adquiere cada día nuevas dimensiones. Casi todos los autores exhiben tendencias renovadoras o al menos ciertos afán de originalidad, no siempre claro.

Recientemente hemos finalizado la lectura de "Las misivas de la noche" de Iván Tellier y "La pradera ortopédica" de Roberto Rivera.

En el primer caso se trata de un escritor que ya ha publicado cinco libros. Por lo mismo se advierte más seguro y depurado. Iván Tellier indaga por los problemas existenciales de pequeños núcleos humanos, perdidos en los vericuetos de la provincia o en tabernas nocturnas. Agil, desenvuelto, maneja hábilmente el diálogo y las descripciones evocadoras, sin caer en minucias detallistas o inútiles artifi-

gios de lenguaje. Su estilo es ameno, directo, fresco. "Tiré unas monedas sobre el mostrador, di media vuelta y salí a la silla de Vané. Afuera el viento propagó el silbido inútil de un laúdón seguido del todavía más inútil clamor de un perro".

Debido a la espontaneidad y sencillez del relato, "Las misivas de la noche" se leen con deleite, constituyendo, sin duda, una buena muestra del arte narrativo actual.

VICENCIAS 1950

Roberto Rivera en su "Pradera Ortopédica" pretendió, tal vez, ser más ambicioso. Sus ocho narraciones, aunque interesantes, no constituyen siempre ejemplos del género breve. Carecen de una mayor dosis de amenidad y lo sobran reminiscencias de cuentistas y nove-

listas hispanoamericanos. Por otra parte revelan un excesivo afán coprológico. Es lástima porque Roberto Rivera tiene indudables condiciones artísticas y fluidez expresiva inhabituales. Una mayor contención verbal le será de mucho provecho en el futuro. "Ahora se internó haciendo chasquar los zapatos en el pasto. En el medio de la amplia playa, más blancas bajo la luz de la luna, las estrellas de los fondos se perdían en remotas esquinas. Cuando levantó la vista pudo ver su sombra apagando las gotas de rocío, y Patricia y él, que ahora estaba allí meses atrás, se confundían en uno contra la ciudad iluminada...".

Esperamos que Roberto Rivera nos entregue frutos más logrados en su próximo libro.

la Preusa. Lunes 14.11.1987 b.s.

000202547

## Dos cuentistas [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos cuentistas [artículo] Matías Rafide.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile