

UN GENERO SIN TALENTOS

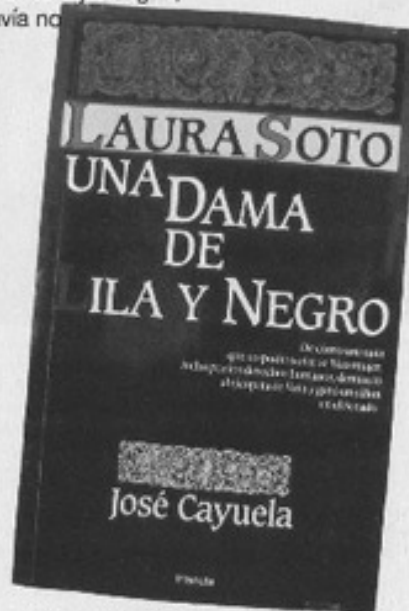
Libro para alabar a Laura Soto confirma que en Chile, aunque no existen vulgaridades como la obra sobre Nancy Reagan, el género biográfico serio todavía no ha sido descubierto.

La distancia que separa al género de biografías en Estados Unidos y en Chile, tanto en calidad como en cantidad, quedó reflejada en dos lanzamientos prácticamente simultáneos ocurridos en Nueva York y en Santiago, hace dos semanas. Lo más probable es que el público chileno sólo haya escuchado hablar del lanzamiento norteamericano: el libro *Nancy Reagan*, la biografía no autorizada, escrito por la chismosa Kitty Kelley (49), del cual se agotó la primera edición de 600 mil ejemplares en una mañana. Pero, al mismo tiempo, en Chile se publicó *Laura Soto, una dama de illa y negro* (\$ 3.492, Editorial Planeta), escrito por el periodista José Cayuela, con dos mil ejemplares en su primera edición. El libro sobre la senadora del PPD es exactamente el extremo opuesto de la corrosiva obra sobre la ex primera dama norteamericana. Si la biografía escrita por Kelley es una colección de dardos envenenados y de golpes bajos con el propósito explícito de masacrar a Nancy Reagan, la obra de Cayuela se compone de una montaña de adjetivos elogiosos destinados a exaltar a la senadora. Mientras Kelley no tiene ningún poder al distribuir veneno del más grueso calibre, Cayuela no se ruboriza al

propinar alabanzas. "Más allá de los conceptos, lo notable era el estilo, la soltura con que manejaba un auditorio que, obviamente, la amaba", afirma a cierta altura el autor chileno al describir una charla de la senadora a estudiantes. "Esa es Laura Soto, la

encantadora sin esfuerzo, la dirigente política absolutamente al día en cuanto a simplicidad de gestos y lenguaje desprovistos de efectos y demagogia", añade.

Para Laura Soto, el libro se justifica como un testimonio sobre su papel en defensa de los derechos humanos. "El texto fue mi aporte para establecer los hechos y la verdad de un período conflictivo", asegura. Puede ser que algunos lectores lo encaren así, pero la obra da la impresión de querer aportar más admiradores a la biografiada. Aunque el paralelo entre Kitty Kelley y José Cayuela pueda parecer exagerado, la verdad es que refleja no sólo diferencias de estilo. Es un hecho que



Retrato de un género sin maestros: mientras que el libro sobre Nancy Reagan descarga veneno, el de Laura Soto distribuye alabanzas.



Kitty Kelley: ejemplo de basura chismográfica que no anula la calidad de muchas biografías estadounidenses

Dueña Laura 1046, Jp. 1 28-11-91

000185010

Un Género sin talentos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Género sin talentos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile