

Actualidad Cultural

Hoy Finaliza Seminario del CEP: "El Sentido de la Utopía"

Un interesante seminario sobre "El sentido de la utopía" fue inaugurado ayer en el Centro de Estudios Públicos (CEP).

El director, Arturo Escobar Talavera, fue el encargado de la apertura de este momento, que se extenderá hasta hoy jueves.

En la primera sesión participó el académico y director del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, Virgilio Rodríguez, con el tema "El fin de la utopía".

Asimismo participaron el destacado poeta Raúl Zurita, con el tema "Poeta y utopía", y el investigador Martín Sepúlveda, quien se refirió al tópico "Revolucionando la utopía frente a la crisis".

Hoy, el seminario se continuará a las 18.30 horas con el tema "Utopía e ideología", a cargo del profesor Carlos Miranda.

Luego la directora del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, Lucía Invernizzi, se refirió a "La utopía en el relato de América".

El filósofo Joaquín Barrios Larrán tratará el tema "Utopía y racionalismo". Para finalizar el seminario con una discusión.

Pinturas de Exequiel Fontecilla Inaugura Mañana Instituto Goethe

Una selección de sus últimas pinturas inaugurará mañana el artista Exequiel Fontecilla Niebla, en el Instituto Goethe Alemán de Cultura.

En esta exposición presentará su tema y su conceptualización diferentes de la pintura, respecto a sus maneras procedimentales.

En ocasiones anteriores había elegido humana, ahora hay ausencia. Antes estaban presentes elementos más abstractos. Aunque siempre su obra se caracterizó por lograr una misteriosa poesía.

Entre los aspectos más destacados de su último trabajo está "el intento por el paisaje", hay muchas visiones del mar costero. Y por otro lado, su obra se relaciona con recuerdos.

Es una pintura emocional, con gran capacidad poética.

Uno de los aspectos centrales se basa también en el color, "que está muy restringido, y en la sensación que uno puede lograr a través de ella", nos explica.

En estas pinturas utiliza el color azul, que está abordado en diferentes gamas, grises, calidades.

En cuanto al formato de las obras son variadas. El artista se pasa desde formatos muy regulares hasta grandes superficies.

Exequiel Fontecilla Niebla, luego del destacado artista y arquitecto, Exequiel Fontecilla Larrán, recientemente fallecido, estudió ingeniería en arte con énfasis en pintura en la Universidad de Chile.

Su formación coincide con un gran auge de la pintura de los años 80, "en donde he ido tomando diferentes características de cada tendencia. Aunque la particularidad está en lograr algo propio. Siempre considerando la propia formación y experiencia".

Asimismo ha participado en diversas exposiciones colectivas, en el Instituto Cultural de Las Unidas, Museo de Arte Contemporáneo y en el Museo Nacional de Bellas Artes, entre otros.

Con la exposición de Exequiel Fontecilla se da inicio también a una nueva sala de Arte del Instituto Goethe Alemán, que ha sido recién remodelado y cuenta con modernas instalaciones.

Fue presentado libro "La nueva emancipación" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fue presentado libro "La nueva emancipación" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile