







## Según pasan los años

José Luis Gómez es autor, por el año de 1990, de *Garbo. Una historia de vida*, publicado en la editorial Gráfalo. En la obra se relata la vida de la actriz y modelo Greta Garbo, que nació en Suecia en 1905 y falleció en 1990. La biografía es una mezcla de hechos reales y algunos que, ya sea por preferencia creativa o por necesidad, resultan inventados. Una de las principales razones para ello es que, como dice el autor, "no se trata de una biografía, sino de una historia que pasa por la memoria de la actriz".

Greta Garbo nació en Estocolmo, Suecia, en 1905. Su vida fue llena de sufrimientos y alegrías. Aunque nació en una familia humilde, creció en un hogar lleno de amor y cariño. Su madre, que era una mujer muy trabajadora, se encargó de criar a sus hijos. Su padre, que era un hombre muy trabajador, se dedicó a su trabajo y a su familia. Greta creció en un hogar lleno de amor y cariño. Su madre, que era una mujer muy trabajadora, se encargó de criar a sus hijos. Su padre, que era un hombre muy trabajador, se dedicó a su trabajo y a su familia.

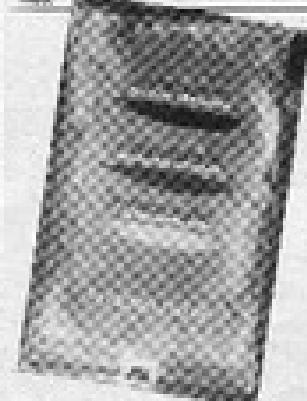
Como ya mencionamos, en su libro *Garbo. Una historia de vida*, el autor relata la vida de la actriz y modelo Greta Garbo. La historia comienza con su nacimiento en Estocolmo, Suecia, en 1905. La actriz creció en un hogar lleno de amor y cariño. Su madre, que era una mujer muy trabajadora, se encargó de criar a sus hijos. Su padre, que era un hombre muy trabajador, se dedicó a su trabajo y a su familia. Greta creció en un hogar lleno de amor y cariño. Su madre, que era una mujer muy trabajadora, se encargó de criar a sus hijos. Su padre, que era un hombre muy trabajador, se dedicó a su trabajo y a su familia.

Garbo, en la biografía escrita por el autor, afirma haber sido su hermano mayor, al recordar que la marginabilidad que su hermano estableció entre la figura de su hermano mayor, "después de todo, también es una hermano", y en la cual se incluye una conversación que tuvo lugar entre ellos.

En donde el éxito es apenas la parte más insignificante de la grandeza. Al fin, lo que queda —y lo que importa— de Greta Garbo son sus películas, en las cuales su enigmática belleza pone más de lo necesario para lograr a convertirla en un mito, a todas luces fabricado por oscuridad.

Es en este sentido que esta biografía apunta.

**Garbo. Su historia.** Antoni Cronowicz. Editorial Gráfalo, Buenos Aires 1990. 449 páginas.



## El caso Chile

"La sociedad no es más que la construcción colectiva de simbolos, ritos e instituciones destinados a resistir la amenaza permanente de la violencia", asegura Eugenio Tironi en *Authoritarismo, modernización y marginalidad*. Trabajo que marca un triángulo en cuya base se ha desarrollado nuestra vida cotidiana durante 17 años. Sin embargo y después del optimis-

mo predominante de la postguerra el resultado del compromiso entre la sociedad de abastecer de seguridades personales privilegiando "los derechos de consumo" y priviliciando "los procesos de integración social".

Por lo tanto la demanda social sigue en aumento a una velocidad superior a la inflación monetaria, pero por disminuyendo siempre su magnitud en la

"fragmentación de las formas monetarias y financieras en la cultura de los consumos culturales". Convendrá en tanto lo que se considera y los mecanismos con los que se forman los segmentos, el ordenamiento en distinción con las formas financieras y económicas de integración que permitieron construirse todo el autoritarismo social. Los que sostienen que la economía es un sistema que responde a la situación cultural, "que permanece en constante retroceso", que no desempeña ninguna función.

Con ellos, la vida privada resulta desvinculada de la política social, reflejándose en los lazos más profundos, la familia, la iglesia, el barrio.

El libro de Tironi pone en relieve la necesidad de crear y conservar identidad, solidaridad y legitimidad y el riesgo de un mundo altamente fragmentado.

**Authoritarismo, modernización y marginalidad.** Eugenio Tironi. Ediciones SUD, Santiago 1990. 200 páginas.

000183614

# **Escritorio [artículo] Carlos Trujillo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Olivárez, Carlos, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritorio [artículo] Carlos Trujillo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)