

"CARIÑO MALO". El ~~intendente femenino~~ trataba por mujeres ingreso a los escenarios uruguayos en 1987 con "A mi niña bonita", creación colectiva de tres jóvenes actrices. Un equipo femenino también encara esta segunda experiencia sobre el tema, ahora con un nivel profesional en la producción. Es un trabajo experimental, en que tres actrices fueron echando afuera su punto de vista sobre la relación de la mujer con su pareja; se trata de una relación que terminó mal, un "cariño malo" que debe expandirse para poder seguir adelante. Complicado función de dramaturgia, Inés Stranger fijó un texto con los aportes de todas. Esta situación—que no es propiamente un relato—es la que se intenta aclarar por medio de una serie de imágenes y juegos teatrales, y el escenario se convierte en un

TEATRO

espacio poético en que las tres mujeres (o aspectos distintos de la misma: razón, instinto y sentimiento) reflexionan sobre su desolación, expresan sus necesidades y motivos. Uno podría objecar que si bien el amor es muy importante para la mujer, no es lo único, como se puede generalizar a partir de la obra; lo que se aprecia es lo opuesto al feminismo o al menos, a la afirmación del ser femenino. Pero, en fin, éste es el aspecto que eligió el esfuerzo y uno de sus méritos es justamente la sinceridad de lo que expresa. En la hor

y cuarto de representación, resulta una introspección a tres voces, a veces confesional o simbólico o pasodrama, con necesarios parentesis humorísticos y de autísca dejación "in situ" por una cuarta intérprete, con canto, cello y guitarra). La poesía en escena dirigida por Claudia Echegaray opta por un lenguaje estilizado, con elementos depurados y de cuidada belleza. Los tallazgos son frecuentes, pero dado que no existen verdaderos personajes ni tensión dramática, la mantenimiento del interés radica en la variedad y riqueza expresiva de los signos propuestos: en esto predominan un hermetismo que suele oscurecer el sentido de lo que se ve y se oye. La vital y atractiva personalidad escénica de Claudia Celedón倾城地descomponer la tristeza.

(32310 14814)

ooo 178031

3710

Caso n° 354, 20-1, 19-2-90, 1-90

Cariño Malo [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cariño Malo [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)