



"CARIÑO MALO". El último femenino tratado por mujeres ingresó a los escenarios teatrales en 1987 con "A mi niña bonita", creación colectiva de tres jóvenes actrices. Un equipo femenino también encara esta segunda experiencia sobre el tema, ahora con un nivel profesional en la producción. Es un trabajo experimental, en que tres actrices fueron echando afuera su punto de vista sobre la relación de la mujer con su pareja: se trata de una relación que terminó mal, un "cariño malo" que debe expurgarse para poder seguir adelante. Complicado funciones de dramaturga. Inés Stranger fijó un texto con los aprietos de todas. Esa situación —que no es propiamente un relato— es la que se intenta aclarar por medio de una serie de imágenes y juegos teatrales, y el escenario se convierte en un

TEATRO

espacio poético en que las tres mujeres (o aspectos distintos de la misma: razón, instinto y sentimiento) reflexionan sobre su desolación, expresan sus necesidades y motivos. Uno podría objetar que si bien el amor es muy importante para la mujer, no es lo único, como se puede generalizar a partir de la obra; lo que se aprecia es lo opuesto al feminismo o al menos, a la afirmación del ser femenino. Pero, en fin, éste es el aspecto que eligió el esfuerzo y uno de sus méritos es justamente la sinceridad de lo que expresa. En la hom

y cuarto de representación, resulta una introspección a tres voces, a ratos confesional o simbólico o psicodrama, con necesarios paréntesis humorísticos y de música (ejecutada "in situ" por una cuarta intérprete, con canto, cello y guitarra). La poeta en escota dirigida por Claudia Echénique opta por un lenguaje estilizado, con elementos depurados y de cuidada belleza. Los hallazgos son frecuentes, pero dado que no existen verdaderos personajes ni tensión dramática, la mantención del interés radica en la variedad y riqueza expresiva de los signos propuestos: en esto predomina un hermetismo que suele oscurecer el sentido de lo que se ve y se oye. La vital y atractiva personalidad escénica de Claudia Celestón tiende a desconcentrar la tróada.

(20910 14610)

3710

Car. n° 354, 20, 19-10-90, 1-90

000 178031

Cariño Malo [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cariño Malo [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile