

SEMLANZAS DE ESCRITORES CHILENOS

## Magdalena Vial Escala

Por JOSE FLORES LEIVA

Un nombre de mujer, que no debemos olvidar, porque ella fue una escritora que entregó en sus obras un canto de belleza, de sabiduría, de amor.

Magdalena Vial nació en Santiago el 22 de marzo de 1921, hija de don Juan de Dios Vial Jones y de doña Flora Escala, y que en su parentesco fue reina de belleza en Viña del Mar.

Magdalena fue hija única de una familia numerosa, que por razones del destino y malos ragazos, llegó a la ruina. No obstante Magdalena siempre luchó por no dejar traslucir este tremendo drama, que es perder una fortuna. Siempre vestía elegante y se le valía en los centros literarios, aterrizando

en era vida, que le daba vida.

Ella escribió siempre, escribió mucho; entre libros de prosa, poesía, teatro, ensayos y numerosas de pintura, sus libros sonaron dieciocho. ¡Que coincidencia! este decimosexto libro de la escritora, con su signo fatal: "Arpegio de Amor y Muerte".

Esa fatalidad lo persiguió desde su juventud, pues entre los 15 y 18 años, la escritora padeció suicidio, por un engaño amoroso.

Después de esto, permaneció en un convento como novicia, pero muy pronto se dio cuenta que era no era su destino. Su destino era escribir, sólo escribir. La escribió a la soledad, esa soledad

que se siente con estando acompañada.

Después quiso volar y fue por algún tiempo azafata de avión -Chile-. Tanto una figura explosiva para ese alto, rubio, de ojos verdes profundos.

El conocimiento de otros países le sirvió para incorporarla a sus libros. Lo podemos apreciar en su novela "Aroma Viva", en que la escritora se refiere al Schenck y dice: "Dejé este libro allí dentro. A su pie de arenas, que, profética, silba en el alma, a las mujeres alienadas, a la aliviar de sus hombres y, a los oídos curiosos de sus pueblos avasallados.

Era efectiva con los oídos  
(Pasa a la vuelta)

La Región, San Fernando, 5-IX-1992 p. 3-4.

000198745

## Magdalena Vial..

males, arrabia a los gatos y a los cabelllos; practicaba la equitación, lo gustaba correr por los campos y que el viento le azotara el rostro.

En la intimidad de su dormitorio, siempre sola, es cuando conciertos de Bach y del maestro Julio Stellino (música fúnebre que acompaña

Abre su insólito insomnio). La guullan las flores exóticas, los perfumes, las plantas y la quietud.

Se redacta de una atmósfera de misterio, y a veces en invierno se iba a las playas a contemplar esa soledad que queda después que todos se han marchado.



## Magdalena Vial Escala [artículo] José Flores Leiva.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Magdalena Vial Escala [artículo] José Flores Leiva.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile