

Sonetos al amanecer *aaq 9478*

el momento, Valparaíso, 17-I-1990 p. 3
000 176 505

Se encuentra en circulación, publicado por Ediciones Universitarias, la tercera edición del libro sobre Neruda y Valparaíso, del cual es autora la conocida poetisa porteña Sara Vial de los Heros.

Se trata de una edición corregida y aumentada, en la cual se incluyó un soneto que el vate escribió en forma especial hace alrededor de 30 años, en una de esas noches de inspiración, cuando habitaba aquella casa a la que llamaba "La sebastiana", que se encuentra enclavada en lo alto del cerro Florida, y desde cuyos balcones y terraza pasaba tiempo interminable admirando el vaivén de las olas y la inmensidad del mar.

En aquellos tiempos existía ya una estrecha amistad entre ambos poetas, establecida justamente como consecuencia de su común afición a componer versos y a recitarlos con toda la fuerza que les proporciona esa inspiración que nace de la mente y que impulsa el corazón.

Esa noche clara, iluminada por la luna llena, en el estío de 1960, Neruda conversaba junto a un balcón con su última esposa Matilde Urrutia. Se recordó en la oportunidad a Sara Vial que les había visitado días antes. Se habló de su soledad, pues en ese tiempo estaba aún célibe. El poeta estaba inspirado. Cogió una hoja de papel que se encontraba a su alcance y comenzó a garabatear unos versos. El lápiz corría rauda por sobre la blanca superficie trazando los versos que surgían de esa armónica mente. La modesta carilla resultó insuficiente. Matilde delicadamente le aportó otra y, luego una tercera. Al fin la tarea estuvo concluida. Eran las dos de la madrugada.

El vate entusiasmado se puso de pie y se aproximó hacia el teléfono. Marcó un número. La campanilla insistente despertó a los ocupantes de una casa distante, situada en calle Papudo, en cerro Concepción. Una delicada mano femenina, con movimientos que denotaban que su dueña aún se encontraba adormecida, tomó el auricular y lo llevó al oído. Al otro lado del hilo telefónico tronó una voz que decía: "Sarita, Sarita...". Cuando obtuvo respuesta el poeta continuó: "Escucha, te he escrito unos sonetos...". Y comenzó a darles lectura: "Sara entre las magnolias orgullosas/que alguna vez

se soltaron el pelo/destrenzando aquel ébano de diosas/estabas tú que bajabas del cielo. Eres azul como una mariposa/y como no ves bien el desconuelo/te pareces al pan de generosa/y eres oval como la hoja del canelo. Sara Vial en esta hora física/no se por qué te queremos prolifera/el mundo necesita de tus senos. Den luz y leche a otras criaturas/amamantes a otros ruiseñores/y te lo digo yo de puro bueno".

A continuación leyó el segundo soneto y luego un tercero. Finalmente prometió que se los haría llegar. Nunca llegaron a poder de la poetisa. Al encontrarse tiempo después indicó que se habían perdido. Pasaron los años, luego fue a Francia como Embajador. Su salud se quebrantó.

Era el año 1971 cuando se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

Los sonetos continuaban perdidos. A su muerte, todas sus pertenencias quedaron en manos de su esposa Matilde Urrutia. Al desaparecer ésta se hizo car-

"Sarita, Sarita, escucha. Te he escrito unos sonetos..."

go de sus libros, sus manuscritos y sus apuntes la fundación que lleva su nombre.

La poetisa nunca perdió la esperanza de que algún día apareciera el original de esos sonetos que sólo una vez había escuchado por teléfono, de madrugada y en una noche de luna.

Cuando ya prácticamente había perdido las esperanzas, a fines del año pasado, recibió un llamado telefónico en que curiosamente otra vez se los recitaban. Pero era otra voz, la que luego agregó que entre los documentos encontrados en Santiago, en la Fundación Neruda, había aparecido una fotocopia que Matilde Urrutia guardaba del primero de esos sonetos. De los otros dos aún nada se sabe. Días después una enviada de la Fundación llegó hasta la residencia de la poetisa para entregarle una copia de él, el que alcanzó a ser incluido en la tercera edición del libro sobre el desaparecido vate.

✓ Luciano Figueroa Contreras

Sonetos al amanecer [artículo] Luciano Figueroa Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa Contreras, Luciano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos al amanecer [artículo] Luciano Figueroa Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile