

Sara Vial y los premios literarios

Señor Director:

El domingo 15 del presente mes de octubre, apareció publicada en Tribuna del lector del diario El Mercurio de nuestra ciudad, una carta firmada por el presidente del Centro de Arte y Cultura Alternativa, señor Sergio González San Martín, en la cual se me menciona. Me causó extrañeza que en una carta destinada a ponderar los méritos de otra persona, se aludiera a la publicación hecha con fecha 3 de octubre, que anunciaba mi postulación al premio Valparaíso de Literatura, recién creado por la Municipalidad de esta ciudad. Lo estimé innecesario y me molestó la utilización de mi nombre, para anteponerlo a la enumeración de los justos valores del candidato que resultó, posteriormente, favorecido con el premio.

En publicación de prensa el día 24 de octubre, mi nombre fue de nuevo aludido (esta vez en el diario La Estrella) al manifestarse que en relación con el mismo premio, quedaban fuera de concurso los escritores que ya hubiesen recibido un galardón semejante, como fue el premio Regional de Literatura en el caso de los poetas nombrados en el mismo orden: Sara Vial, Ennio Molledo y Enrique Skinner.

Resulta sorprendente que en nuestro pequeño mundo literario regional surja este tipo de situaciones, pues se convoca a un premio sin establecer que no se puede estar premiado antes y se obliga a universidades y grupos literarios a

presentar postulantes que luego, a priori, serán rechazados. Fui requerida muy gentilmente por el presidente del Grupo Ateneo de Valparaíso, señor Edgardo Dinamarca, para ser postulada al premio. El estaba en antecedentes de mi obra, acerca de la cual preparaba un ensayo. En base a mis principios, me opuse reiteradamente. A lo largo de muchos artículos de prensa publicados en el curso de estos años, he testimoniado con mi firma el rechazo que siento por todo tipo de premios que requiera del escritor un trabajo de relaciones públicas, para comprobar que existen él y su obra, con apoyo de instituciones, etc., como si su trascendencia, o no trascendencia, se pudiera medir con este tipo de disposiciones.

Es una lástima que el premio municipal porteño que se entrega por primera vez, se apoye en bases similares al Premio Nacional de Literatura, que deberán ser reconsideradas y eliminadas por respeto al escritor, ya que debe volverse al sistema antiguo, cuando un jurado formado por escritores, otorgaba el premio máximo al escritor cuyo nombre daba fe de su existencia y de su seriedad profesional.

En el caso específico del premio de Valparaíso, ha recaído en un estimado poeta y amigo, Alfonso Lamahona, que conozco hace largos años y con el cual compartimos muchas luchas culturales, comenzando por la fundación de la Sociedad de Escritores porteña. Pienso que él no merece ganar una batalla de la cual, por

razones extraliterarias, se eliminó a priori a los que se consideró buenos adversarios suyos. A él no puede haberle gustado el procedimiento, pues escribe hace muchos años y conoce las durezas del oficio y el derecho a competir honrosamente.

Creo que es lesivo para el quehacer cultural de los escritores de la región, que una Municipalidad coarte de por vida, su derecho a recibir un premio a un creador, al cual, por las razones antedichas, mi nombre no volverá a ser postulado ante la Ilustre Corporación, avalando de esta forma que no me anima ninguna futura ambición al respecto. Ello significa que no podrán, junto al poeta Ennio Molledo y el escritor Enrique Skinner, ganarlo tampoco el poeta Hugo Zambelli, también ganador del premio Regional de Literatura Joaquín Edwards Bello, de la ex Secretaría de Relaciones Culturales ni el escritor Fernando Emmerich, tan merecedores como los anteriores del galardón recién instituido. Ni tampoco incluirán la lista de postulados los poetas Juan Luis Martínez, Patricia Tejeda y el escritor Manuel Peña Muñoz, ante la necesidad de supeditarse a unas bases inspiradas en las de un Premio Nacional, ya obsoleto en este mecanismo.

Para la necesaria aclaración de situaciones y conceptos, agradeceré mucho la publicación de estas líneas.

Saluda atentamente a usted,
Sara Vial

895441000

Sara Vial y los premios literarios [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sara Vial y los premios literarios [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile