

7250
1931
La Estrella de Orica, 8-XI-1987 p. 4

Arte y cultura

000 159043



Editan nueva obra sobre Pablo Neruda

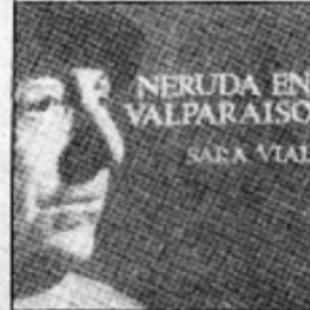
Estoy hojeando una vez más, este libro de inagotables sorpresas. En cada oportunidad encuentro en él un nuevo personaje o algún suceso significativo que, no me explico cómo, he pasado por alto anteriormente.

Por este motivo siempre vuelvo a su lectura. Cualquier dato o insinuación, a la luz del tiempo transcurrido, adquieren una relevancia insospechada. Por ejemplo, ese nombre, entre líneas, dicho como al pasar, o la imagen desdibujada en el trasfondo de alguna fotografía corresponden hoy a un personaje, a una celebridad actual que el libro no podía anticipar en un primer momento. Así nos detenemos al final de un párrafo para meditar y medir las razones de esta extraña metamorfosis.

Todo ello aparte del atractivo que ofrecen los libros testimoniales, de género magazinesco: su

estructura literaria abierta, porosa, les permite recoger todo tipo de situaciones, un variado anecdotario y un amplio escaparate humano que parece transfigurarse a medida que el lector gira las páginas con renovada curiosidad.

En esta forma, una simple alusión inicial cobra rara eficacia en otros capítulos, se transforma, y crece en el tiempo, como ahora en que todo el conjunto se retrotrae a un pasado personal; recuerdo por ejemplo una hermosa mañana de sol en el pequeño patio de la casa de Pablo Neruda en Valparaíso, al lado del teatro "Mauri". Un grupo de amigos departía con el poeta. A los pies de éste dormitaba uno de sus perros regalones, de extraña raza exótica. "Chow-Chow"; la inseparable pareja de "Chow-Chow" había muerto poco tiempo atrás causando



Portada de la obra sobre Neruda.

verdadera conmoción en la casa. Uno de los amigos, que desconocía este suceso, preguntó en voz alta por la pareja ausente. Neruda pareció sorprendido luego, señalando a "Chow-Chow", contestó:

- Que no te oiga, que cuando oye el nombre de su compañera se pone triste y llora".

Se hizo silencio en el patio, "Chow-Chow" seguía echado plácidamente junto al poeta, y al parecer, no había escuchado nada. Miré a Neruda; él sí tenía lágrimas en los ojos.

Emilio Maltedo.

Editan nueva obra sobre Pablo Neruda [artículo] Emilio Maltedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maltedo, Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editación nueva obra sobre Pablo Neruda [artículo] Emilio Malteado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile