

ay 86+2

HISTORIA DE MUJERES

DELIA VERGARA

EN UN MUNDO DE HOMBRES, ESTA MUJER INNOVADORA, AUDAZ Y REBELDE, CONVIRTIÓ SUS IDEALES DE VIDA Y LOS DE MUCHAS DE SU GENERACIÓN EN PROYECTOS CONCRETOS. LO HIZO CON TALENTO, DECISION Y EFICIENCIA. FUE CONTROVERTIDA, CRECIÓ, PARTICIPÓ, MADURO, LOGRO LIBERARSE, SUFRIÓ Y ROMPIÓ ESQUEMAS EN EL DOLOROSO CAMINO DE HACERSE ADULTA. Y HOY ESTA EN PAZ CONSIGO MISMA Y CON EL MUNDO.

Una educación formal, de misa diaria, impositiva y machista, en la que sentía que las mujeres eran consideradas de segunda categoría, fue el caldo de cultivo de la lucha de Delia Vergara contra lo establecido. Ex alumna del Villa María Academy, supo desde chica que deseaba estudiar, salir y no pasar todo el día en la casa... Esa fue su primera rebeldía. "Como muchas mujeres de mi generación, yo nací desadaptada, rebelde, oprimida por el sistema de relaciones aceptado durante milenios y que mis padres tampoco cuestionaron. Por el contrario, fui prolijamente educada en ese sistema, pero llegué a un punto en que me faltó el aire para respirar. Quería vivir otra vida. Quería más", recuerda. Contrariando las aspiraciones de su padre, que deseaba verla casada con un hombre rico, Delia estudió Periodismo en la Universidad de Chile y se destacó como una brillante alumna. Luego,

un Master en la Universidad de Columbia le abrió un mundo de posibilidades. Pero siguió las estructuras de la sociedad de esos años: entró en el matrimonio, la crianza de los hijos y el quehacer social. Con Pablo Homerus, su ex marido, vivió en Ginebra durante los dos primeros años de matrimonio. Ahí nació su hija Andrea y, antes de regresar a Chile, había aceptado el ofrecimiento que le hiciera el presidente de Editorial Lord Cochran de hacerse cargo de la creación y dirección de la revista Paula.

Tenía 25 años y ninguna experiencia laboral ese año 67 en que se hizo cargo del proyecto. Su única condición fue que la dejaran formar su propio equipo. Inmediatamente pensó en sus compañeras de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, y así llegaron Malú Sierra, Constanza Vergara y Amanda Puz: un grupo de mujeres que se destacaba por su espíritu crítico y sus ideas liberacionis-



JOVEN Y DE SOCIEDAD, DELIA FUE EDUCADA EN UN SISTEMA FORMAL.

tas. Más tarde se les unió Isabel Allende, a quien Delia había conocido en Ginebra. Desde el comienzo, las páginas de la revista reflejaron la actitud crítica de este grupo de mujeres frente al rol que la mujer jugaba entonces. "En ese tiempo la mujer estaba despertando igual que nosotros y deseaba incorporarse al mundo, trabajar, no quedarse

en su rol de siempre". El proyecto dio de qué hablar: era sorprendente que de un día para otro apareciera una revista femenina moderna, que hablara de los problemas de la mujer y que pusiera en letras de molde temas tan controvertidos como el uso de la píldora anticonceptiva. Nuevos artículos, nombres y términos comenzaron a inquietar el ánimo de los lectores: Hippies... marihuana... mujeres profesionales... sexo. "Fue la década de los 60 y se trataba de modernizar las estructuras, de romper con el machismo, la represión sexual". Además, fue éxito comercial.

LIBERACIONISTA POCO GRATA

Delia Vergara cuenta que nunca pretendieron convencer a todas las chilenas que salieran a trabajar fuera de sus casas. Tampoco se siente responsable de la desintegración de la familia. La mujer de esa etapa de liberalización no resulta

MAURICIO VALENZUELA

Verónica Sierra N° 1, 10. Enero 1991

000183661

Historia de mujeres [artículo] Susana Rocatagliatta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roccatagliata, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de mujeres [artículo] Susana Roccatagliatta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile