

Un "rati" lanza una novela impactante: "Espiga de verano"

"Espiga de verano" es un trabajo en prosa que su autor, José Miguel Vallejo, define como novela.

Para quienes conocemos o hemos vivido la historia de Chile en los últimos tiempos, diríamos que se trata de eso. De un capítulo arrancado con sangre, con carne y dolor de nuestra historia misma. Con todos sus soles y oscuridades. O puede ser una novela testimonial. O definitivamente sólo un testimonio. Escrita o

escrito con vigor y humanismo tremendos y subjetivos. Salidos del alma, de la esquelera crujiente, de la nevadura estremecida del autor, porque fue su vivencia. De su memorializado, dolido, afectado, porque fue su experiencia.

Quizás sumamente descriptivo en algunos pasajes, Vallejo trata con afecto a sus personajes. Dentro de un marco o escenario hondamente realista, también hace jugar un rol a la poesía a partir del título mismo de la obra. Y el lector entenderá esto de la poesía dentro de la narrativa de Vallejo, cuando haga suya la trama de "Espiga de verano".

Sus escenarios son la Universidad de Talca y alrededores. La acción se desarrolla en torno al gobierno de la Unidad Popular. Con su antes, su presente y su después. Histórica política con-

frontacional en esos mil días de gobierno popular. Y después la represión, el terror, el miedo, la muerte. Y desde la perspectiva contingente, este testimonio o novela se muta en recuerdo imborrable y necesario. Elaborado con respeto por las ideas. Con crítica social e ideológica. Además, salta la evocación de un romance, de la ternura de la pareja humana. La remembranza del coraje.

"Me había quedado con la deuda de dar a conocer esas vivencias. Fui testigo de la violencia y del ajusticiamiento", confesó a Fortín el propio escritor.

Digamos que Vallejo, no muy conocido en los ataques liberos aún, promete y emerge como un hombre con vocación, viviendo el trance de lograr el oficio de literato de cancha. Allí yace, como el equilibrista, en la cuerda tensa para llegar al otro lado. Camina, en todo caso, sobre una rica experiencia. "Espiga de verano" -cuarto lugar en un concurso internacional de Bilbao, España, entre 70 obras latinoamericanas, es un buen

apunte - es su cuarto hijo literario. Antes nacieron de su magín las novelas "Marité" y "Basural", y una serie de cuentos aglutinados bajo el nombre de "El secuestro que conmovió a Chile". Y constantemente escribe episodios de la vida verdadera en un tablote capitalino.

Revela que "Espiga de verano" la terminó en 1982.

"Pero la escondí de mis colegas".

¿Qué colegas? Viene una muy válida explicación. Vallejo es policía hace 17 años. Hoy, con 36 años de edad, casado, 2 hijas, "que quiero mucho", es inspector en la División Narcóticos de Investigaciones.

Apenas cambió la situación política en el país busqué y encontré editor, Editorial La

Noría. Y aquí está corriendo sola esta "Espiga...", tan mía. Creo que va a tener repercusión política, porque está muy ajustada a esa realidad. Hay lenguaje claro, muy mío sobre las cosas, sin censuras.

¿Hay alguna otra publicación en puerta? -Es mejor decir que siem-

pre hay algo en la ruta, pero prefiero guardar discreción. ¿Problemas en mi trabajo policial? No. No creo. He trabajado con el director. Conozco su espíritu democrático y proclive a la libertad ideológica, siempre que uno no entorpezca las tareas profesionales.

¿No cree que hay recargo de realismo en su obra? ¿que falta dejarle algo al goce estético y a la imaginación del lector?

Hasta ahora toda mi obra ha girado, y gira, en torno o dentro de sucesos reales, vividos. Es mi necesidad personal retratar hechos acaecidos de la vida, relatar o recrear as-



Vallejo: "Entré a Investigaciones porque necesitaba recoger un panorama de lo sucedido, sin involucrarme jamás en temas represivos"

pectos humanos de la existencia. El tiempo dirá qué va a pasar con mi literatura. Por ahora, el realismo es mi idea. Recomendable esta singular "Espiga de verano". Conmueve. Obliga a recordar. Tal vez en procura de sellar eso de que "nunca más". Para cerrar el capítulo histórico político que hemos vivido. Claro que un cierre sin amnesias. Con verdad, honestidad, con búsqueda de justicia. Como piensa su autor.

Y ojalá que la profesión policial no distraiga o sustituya de su valioso quehacer creativo literario a este Vallejo, un "rati" que se las trae. Ojalá.

Un "rati" lanza una novela impactante, "Espiga de verano" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallejo Knockaert, José Miguel, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "rati" lanza una novela impactante, "Espiga de verano" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile