



14 ARTE Y CULTURA 13-V-1991 86K3363 EL MERCURIO COD105255

Arte y Cultura

Libros viejos:

"La revolución de 1891"

Al cumplirse un siglo de la guerra civil de 1891, resulta especialmente interesante conocer el testimonio de quienes fueron espectadores protagónicos del conflicto.

La revisión de estos textos escritos por contemporáneos —algunos de ellos plenos de pasión— revelan la magnitud del abismo que dividía en esos años a la familia chilena y que culminó con las batallas de Conchal y Placilla en que hubo cerca de diez mil bajas entre muertos y heridos. Solo en Placilla, la batalla final, las fuerzas de Balmaceda registran 1.115 muertos. Y estas miles de víctimas corresponden a un universo poblacional de sólo tres millones de personas.

Una de las obras aludidas se titula "La revolución de 1891". Son las memorias de Fanor Velasco, quien desempeñaba el cargo de Subsecretario de Relaciones y Culto en el Gobierno derrotado.

La obra fue editada por los hijos del autor en 1914 en forma póstuma, a expreso pedido de éste.

Fanor Velasco, pese a tener un cargo de Gobierno, es un expositor sereno y objetivo de los hechos y su trabajo tiene la forma de un diario que registra los más importantes sucesos ocurridos entre el 5 de agosto de 1890 y el 29 de igual mes del año 91, es decir el día siguiente de la derrota de Placilla.

El autor, quien había desempeñado el periodismo durante largos años, sabe recoger en su obra los hechos más significativos del período ilustrándolos con situaciones contingentes que dan una dimensión humana a los tensos momentos que vivía el país.

El clima explosivo va en aumento. En enero de 1891 la hoguera política es incontrolable; el Gobierno opera sin Ley de Presupuesto, pese a lo cual Balmaceda anuncia que se seguirá gastando dinero fiscal sin aprobación parlamentaria. El día cinco el directorio del Club de La Unión acuerda expulsar a todos sus socios que ocupan cargos ministeriales, y el día 7 el diario de Velasco consigna: "Al llegar a La Moneda, recibió una noticia enorme: la escuadra, toda la escuadra capitaneada por el comandante don Jorge Montt, se ha sublevado..."

El incendio ya no se puede apagar y al movimiento de la escuadra sigue una acción de apoyo revolucionario en las principales ciudades del país.

El gobierno responde con la represión. Prisiones y torturas son frecuentes.

La resistencia de la oposición se traduce en acciones conspirativas. Se proyectan atentados, pero muy pocos de ellos se concretan. En el mes de julio se denuncia uno que hace volar en Valparaíso las torpederas de la escasa dotación naval gobernista.

Es detenido, junto a sus cómplices, el cabecilla, Ricardo Cumming, un estimado joven porteño, quien es rápidamente condenado a muerte y ejecutado. Revisa Velasco:

— "La esposa de Cumming ha impidiendo en vano. Ha llorado ante la madre de Balmaceda, en la calle ha caído desmayada... Para regresar a Valparaíso, con el objeto de aspirar de cerca el poster soñado de su marido, la señora Silva Montt de Cumming, ha tenido que hacerse aplicar inyecciones de morfina..."

Y añade luego Velasco su comentario personal:

— "A un consejo de crimen (la conspiración de Cumming) se ha aplicado pues, la pena del crimen mismo. Esta pena ha sido impuesta por un tribunal especial: no por un tribunal, sino por una comisión que el Presidente ha designado..."

Causa una reflexión del prólogo Balmaceda:

— "...ha pasado ya el periodo de las contemplaciones... Todo el que conspire, será ahora irremisiblemente fusilado".

También incluye Velasco algunos comentarios de la única prensa permitida en esos días, que con una grosería inconcebible descalifica a las mujeres opositoras.

Fanor Velasco, en foto incluida en su obra póstuma.

Termina la obra con una reflexión sobre los excesos de los triunfadores como contrapartida de los abusos de los derrotados: "Los actos de crueldad y contra el derecho que ella ejecutó (la dictadura), se equilibran con los que ha ejecutado la revolución después de su triunfo".

La obra de Velasco constituye un aporte de importancia para la historia de la política chilena y encierra lecciones que deben ser aprendidas, pues el costo de sangre y odio que se paga hace un siglo debería constituir una base de experiencia para la frecuentemente fanática familia chilena.

Julio Hurtado



"La revolución de 1891" [artículo] Julio Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La revolución de 1891" [artículo] Julio Hurtado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)