

En la Editorial Universitaria se lanzó "Portales, una falsificación histórica" del profesor Sergio Villalobos

Una visión renovadora, polémica y viva de una figura simbólica: Diego Portales

La historiadora Sol Serrano presentó el libro de Sergio Villalobos: "Estamos frente al cazador acechando a su presa; otras veces son dos amigos que han vivido una larga historia y otras, un agudo investigador hablando de sucesos históricos".

Ayer por la tarde, en la sede de Editorial Universitaria, se presentó el libro *Portales, una falsificación histórica*, del historiador Sergio Villalobos. Gabriela Matte, gerente general de la editorial, extendió la invitación que tuvo una gran capacidad de convocatoria.

Entre el numeroso público que asistió al lanzamiento, estaban, entre otras personas, los ex embajadores José Miguel Barros y Oscar Pinochet de la Barra; el director de revista *Hoy*, Abraham Samián; y Lucía Castellón, directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales; además de profesores y estudiosos del tema.

"Invitados estelares"

La historiadora Sol Serrano fue la encargada de la presentación del nuevo libro de Sergio Villalobos.

Se retiró, en primer término, a la relación existente entre Villalobos y Portales: "Dos invitados estelares: a ratos estamos frente al cazador acechando a



Sergio Villalobos: "Si he sido duro con mi personaje, he tenido que hacerlo primero conmigo mismo".

su presa; otras veces son dos amigos que han vivido una larga historia y otras, un agudo investigador hablando de sucesos históricos".

Porque es la historia lo que apasionó desde siempre a Sergio Villalobos, que se recibió en 1956 como profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, que ha sido académico en las Universidades de Chile y Católica, que ha dictado cursos en universidades norteamericanas y también en Cambridge y Oxford (Gran Bretaña).

Villalobos ha sido un divalador de la historia en todos los frentes: colaborador en revistas y periódicos, es autor de textos para la educación y de numero-

sas obras históricas: *La aventura chilena de Darwin*, *Historia del pueblo chileno* y *La disputa del Beagle*, entre otras.

Ahora, esta última obra: *Portales, una falsificación histórica*, que publicó Editorial Universitaria.

Autoritarismo y aristocracia

Eduardo Castro, asesor de publicaciones de la editorial, explicó a *La Época* la importancia de la obra: "Es un historiador muy serio. El libro es muy polémico por tener un nuevo enfoque de la personalidad del nuestro Portales. Pienso que es una obra digna de ser discutida por los historiadores".

El prólogo del libro explica lo

dicho por Sol Serrano —esa relación entre autor y personaje— y luego, en palabras de la historiadora, "desenmascara la intencionalidad ideológica de Portales: su autoritarismo y aristocracia". El texto pasa por un Diego Portales en todas sus facetas: joven, maduro, el comerciante, el mujeriego y, añadió Sol Serrano, "es una nueva interpretación que se acerca más al tema de la historiografía moderna".

Habla de la personalidad de Portales con empatía, como requiere toda nueva biografía. Y el libro se transforma en villano,— dijo Sol Serrano.

El autor de la obra, en el discurso con que se clausuró el acto del lanzamiento, partió le-

yendo el prólogo de su último libro donde explica esa relación del autor con el personaje histórico. Dijo que "si he sido duro con mi personaje, he tenido que hacerlo primero conmigo mismo".

—Las fuentes, los documentos de la investigación, son los mismos para la mayoría de los autores, sin embargo el hombre y la sociedad cambian, por eso al ser revisados nuevamente se pueden apreciar nuevas visiones.

El brillo de un monumento

Puso como ejemplo el historiador las cartas de Diego Portales que había leído en repetidas ocasiones: cuatro veces en total. Explicó Villalobos que "siempre, de seguro, que volveré a apreciar nuevos detalles y características que amplían mi visión de época".

Sobre este punto, José Miguel Barros, uno de los asistentes al acto, expresó que "no puedo dar un juicio sobre el libro que no he leído; pero la historia es un inacabable proceso de búsqueda de la verdad. Todo esfuerzo que se haga para establecer la verdad con miras a desentrañar lo que ocurrió en un momento determinado. La historia, por esto, es una gran profesión".

Para el ex diplomático "el caso de Portales es especial, las mismas circunstancias de su muerte trágica, lo convierten en un símbolo de muchas cosas y se hace difícil creer la verdad detrás de un símbolo".

Mencionó Sergio Villalobos que "hay episodios de la vida del ministro que mucha gente no conoce, pero que prueban que era un hombre muy distinto al que hemos conocido"; habló en otro momento de su discurso del "gran desequilibrio que tenía Portales, acompañado de crueldades abismales que sorprenderían a cualquiera".

Finalmente, el historiador, desde el estrado, dijo:

—Es difícil renovar el conocimiento histórico: a los monumentos se les saca brillo constantemente lo que va falsificando la historia.

Una Visión renovadora, polémica y viva de una figura simbólica, Diego Portales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Visión renovadora, polémica y viva de una figura simbólica, Diego Portales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile