

6742 AA

La Segunda 4-III-1992 P. 4

cc0190452

1992

Privilegiarán patrimonio nacional y serán más selectivos

Vanguardia tendrá menos cabida en museo de Bellas Artes

El Museo Nacional de Bellas Artes dará en adelante mayor importancia al patrimonio plástico nacional, y no a las manifestaciones de arte moderno y de vanguardia que tuvieron gran auge durante el año pasado. Asimismo seleccionará con mayor rigor las exposiciones, admitiendo sólo las de mayor nivel. Este cambio en la orientación del Bellas Artes fue dado a conocer esta mañana en conferencia de prensa por Sergio Villalobos, Director Nacional de Bibliotecas Archivos y Museos.

Villalobos —luego de sostener previamente una reunión privada con el conservador del Museo, Nemesio Antún— ratificó en una declaración pública que éste "fue sorprendido por los organizadores" de esta denominada "acción de arte" y "que no tuvo responsabilidad en la índole del suceso ni en los detalles concretos". Por ello no será objeto de sanción alguna.

El comunicado aclara que el polémico acto constó de dos partes, una primera que fue conocida por las autoridades del Museo y mereció su aprobación y una segunda "acción de arte" que no habría sido considerada.

"Museo no es galería de arte"

Al ser consultado por "La Segunda" si el arte de vanguardia ya no tendrá tanto acceso al Bellas Artes como el año pasado, respondió:

—No. No quiere decir eso, pero vamos aclarando cosas, el Museo no es una galería de arte. No puede ser un organismo que está todo el tiempo en una dinámica y en una verdadera vorágine de exposiciones. Tiene que entrar en una etapa más tranquila. Admitir sólo exposiciones de muy alto nivel como Guayasamín, Matta. Pero no tiene que estar acogiendo todas las manifestaciones de arte sean de vanguardia o no.

Agregó que el problema es que no existe un museo de arte moderno, aunque aseguró que "lo va a haber". Señaló que la Estación Mapocho de alguna manera va a cumplir con esa misión; la Universidad de Chile está dispuesta a arreglar su museo ubicado detrás del Bellas Artes para abrirlo al arte moderno. Y la Fundación Salvador Allende va a estar a cargo de otra rama de arte moderno.

"Esa necesidad nacional de dar expresión al arte moderno va a quedar cumplida y el Museo de Bellas Artes podrá dedicarse más con cierta proporción un poco mayor a lo que es el patrimonio cultural", aseveró Villalobos.

Sergio Villalobos dio a conocer la nueva política del museo.



Al ser interrogado si se van a seguir admitiendo desfiles de moda en el Museo, Villalobos sostuvo: "En la medida en que no perturben el trabajo normal del museo ni la situación de las colecciones, a mí me parece que puede ser factibles, por los demás se hace en todos los museos del mundo, hay conciertos, conferencias, presentación de libros, revistas de moda llevan sus modelos, se graban videos. Los museos no pueden ser unos claustros".

Vanguardia tendrá menos cabida en museo de Bellas Artes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vanguardia tendrá menos cabida en museo de Bellas Artes [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

