



67SI AAP 000180453

Lunes 2 de Marzo de 1992 *Welter Not P. 7* EL PA

Las Últimas Noticias Santiago 2-III-1992 P. 7.

## Citan a Antúñez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes

*"En un organismo del Estado no se pueden permitir hechos de esta índole", afirmó el director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos.*

El director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos, dijo ayer a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS que ha resuelto citar al director del Museo de Bellas Artes, Nemesio Antúñez, para que juntos analicen el programa artístico de ese recinto para el presente año.

Villalobos precisó que lo anterior no significaba haber perdido la confianza en Antúñez, ni menos tener en mente la posibilidad de pedirle la renuncia al cargo, aunque opinó que el desfile de teatro-moda del jueves pasado significó "un tropiezo" para la "extraordinaria labor del artista".

—Don Sergio, ¿qué opina de lo sucedido el jueves en el Museo de Bellas Artes?

—Realmente fueron hechos que no tienen ninguna justificación y merecen mi absoluto repudio. Indudablemente, el conservador del Museo, don Nemesio Antúñez, fue sorprendido por el espectáculo que se ofreció.

—O sea que usted condena el hecho...

—Lo condeno desde todo punto de vista. En su defensa no puede apelarse al arte, al vanguardismo, ni a nada.

—¿Qué piensa hacer usted?

—Evidentemente, junto con el señor



Sergio Villalobos

Antúñez tendré que ver cómo continuará el trabajo del Museo.

—¿Habló con él?

—No, pero tendré que citarlo, para que estudiemos el programa.

—¿Para qué día lo citará?

—Pienso que para el martes.

—¿Esto significa que usted cuestiona la labor de Nemesio Antúñez?

—Creo que la labor de Nemesio Antúñez ha sido extraordinaria y que le ha dado un gran impulso al Museo. Esto que ocurrió es un tropiezo, pero no logra opacar su trabajo.

—¿Le pedirá la renuncia a Nemesio Antúñez?

—No.

—¿Qué quiere decir «revisar el programa»?

—Quiere decir que hasta el momento al Museo se le ha dado amplia libertad, pero parece que en el futuro esto debiera ser algo más estudiado.

—Don Sergio ¿cree usted que el arte debe tener algún tipo de censura?

—En términos generales, no. Pero ha pasado esto, en que hubo un grado de permisividad absoluta, en que la libertad no se ha sabido aprovechar. Aquí se trasgredieron los valores esenciales de la cultura y la nacionalidad y eso no se puede aceptar. Quiero ser enfático en señalar que un organismo del Estado, cuya misión es conservar el patrimonio cultural de la nación, no se puede permitir hechos de esta índole.

**Citan a Antúñez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes [artículo].**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Villalobos R., Sergio, 1930-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Citan a Antúnez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile