

La Tribuna, Los Angeles, 14-XI-1990 p. 2 REDACCION

"Cartas de Prisionero," de Floridor Pérez

POE ARMANDO URIIBE ARCE

1437

Aunque en la página 23 de su reciente libro "Cartas de Prisionero", asegure que no es "ave que canta en jaula", cantó y contó en él su espera y su esperanza, en cartas a su mujer; métricas de sílabas contadas por sujetos de uniforme en la prisión de Los Angeles, "túrgos artificiales llenaban la celda"; en la Isla Quiriquina, "¿Quiriquina al alba de los gallos/ los interrogadores/ ¿a qué les harán cantar/ con la piel de gallina?" y más tarde en la reclusión en Combarbalá.

Le han tocado en su vida a Floridor lugares que median como campanas y campanillas chilenas, pero de luto. (No vivió largos años, quizás, "de exilio en Morlandad").

Hay, por detrás o adentro de lo político, más que nada amor, compasión y hasta —o sin hasta— espíritu evangélico.

Lo del amor domina. Son cartas a alguien que tiene nombre y apellido, "consciente de textos", ya que hay entre comillas fragmentos de cartas de Nalacha a su amor "en-jaulado":

Carta de Nalacha, I

"amor

Me vas a perdonar
no haberte contestado antes"

Me, No la voy a perdonar.

"amor, no te imaginas
cuánto he sufrido
con esta separación"

Si, Si me imagino.

Y dice en otra "carta de prisionero", manuscrita en otros formularios de regimiento: "¡Infiel año nuevo sin ti, amor!", que en poema se lee: "Son las doce de la noche sin ti, amor".

Imagino el hurto débilme roer.
Oye paico disparos, disparos.
No duermo para siempre:
despierta prisionero

aquí

d o n d e

yace

(pero esta última frase débilme de una cruz).

Y en "Hombres de poca fe" (Marte 28.28) junta política, compasión y religión de un modo que ya se lo quisiera el más Padre de las Iglesias. Lo hace a la vez recurriendo en parte a un género que ha sido el suyo desde que comenzó a escribir poemas: el epigrama.

Floridor Pérez siempre ha sido un hombre matas de coracón pero agudo de lengua. No llega a la última brutal, porque no es de su naturaleza, pero muchas de sus líneas dejan rochas, como en su "Reconstrucción según San Mateo" dedicada al teniente K., o mejor dicho a su mano "diestra". Tiempo después —noticia sinistra—/ con una gracia/ se voló la diestra. "Pero como buen epigramático chileno se clava también a sí mismo

Comunicado del (comunicado

No teman: el fracaso

es la única situación

que se afronta con éxito.

Incluso una elegía a Neruda (de lo mejor que la muerte de ese gran de ha engendrado en nuestro país) se le vuelve al final epigrama: "Pero pedir un minuto de silencio/ pero tanto horas y horas en sacar la voz".

Y a fin de cuentas, a este poeta que no se toma en cuenta mayor-

"Cartas de prisionero", de Floridor Pérez [artículo] Armando Uribe Arce.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cartas de prisionero", de Floridor Pérez [artículo] Armando Uribe Arce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile