



SEPTIMA PALABRA

Comentarios, noticias, ensayos y reportajes del mundo del arte MACH - Talca

¡Adiós poeta de Nueva Bilbao!

Adriano Arribalzaga
Presidente de SECH-TALCA



Al amargo final, al hermoso instante de la poesía y de los lirios, al profundo otoño, se le han conocido las rudas claves de los ojos. ¡Vino la noche con ola triste a levantar sus haces solitarios, la casa de su ser donde habitan la belleza, como danta de todos los lirios y de todas las vides!

Nosotros aquí quedamos, contemplados, viendo como al no viene oculta el entendimiento que conservó el poeta, la magnifica repartida de las hojas y otros días la sombra del poeta que pasa, nos toca y vueltos, presentes en busca de su voz!

Ha de quedar en mente el poeta una vez más, pero esta vez sin reticencia! Pues a descubrir nuevas tierras que nunca nos dirá su voz, estuvimos regocijados desde la red quiala serrana, hasta a un claror de aguas benditas domadas, viendo por la orilla de su valle y de ríos, parte a su lucer anochera ideal, punto de meditación y meditaciones, donde pueda discernir el fin de la jornada y apoyar los nobles crímenes de su trayecto.

El siglo, el de Manuel Francisco Mesa Sico, es consuelo entregado sin pensamiento, con humores de soles insólitos en cielo, latiendo en un pocho germen de utilidad de él nacían frutos de palabras gentiles, nacidos de anhelos cuadernos y quillas en espuma, abolladeras de péndoles y flujos fraternales, sámaras de arboles y liras y llanuras siempre verdes en las penas, y campinas en todos los maderos, anunciando la amistad de las manas con la mano francesa, la florista entusiasta de la vida con la

voz!

Como se profundizan las horas humanas y humanizadoras que frena Manuel Francisco Mesa Sico y como portugués, austro-ecuatoriano en sus multitudinarias voces, prendido y sumergido en estas tierras, despierto entre la bondad y las artes, los sonidos y nocturnas del bosque, alegrías y angustias, el beso que se hacen los en labios y la ferida del beso que para y no regresa. Y en qué como poeta verdadero, aceptarán en su alma y en las cosas altas, para ser caminante en tierra oscura, espíritu del lirico silencio, de las cumbres, principios, de las nubes de arriba y subterráneos de la vida, de la existencia, que el poeta no puede, no quiere y no sabe olvidar, sino asumir, y asumir hasta que arren o cesan lo dejan el verso inconfundible, la palabra iniciada interrumpida, acabando de rebobinar la página del libro indiscutible de otras muertes, legible solamente más allá de esos umbrales, donde el verbo permanece presente y se hace ríca, donde el verbo muere en solitario cada bocado de provecho de hermosas maduraciones y saboreadas.

Pero, deseo de felicidad en estancia de signos infantes, lo dicho queda, sigue y seguirá cantando lo cantado por el poeta, por Manuel Francisco Mesa Sico, uno de los mayores, hijo natural del Maule y adoptivo del Aconcí.

Vuelven el poeta nacido al viento salino que nació su casa, para devolver la canel matemática a su amada Nueva Bilbao y dejarla donde la vemos un día cerca del "común acompañamiento coral" del Maule!

A la familia del poeta Manuel Francisco Mesa Sico, a sus amigos, a los miembros del GRUPO ANCOA de Linares, hoy muy fracaona la palabra muerta y muertas explicadas solitarias para acompañarlos en este duro trance!

(Y a él, amigo, hermano poeta, Manuel Francisco, te damosnos homenaje en

medio de los lirangüeros muertos que convierten a tu vogar, una batida de pie a la espera de tu alma posada)

(Presentes en los solitarios crímenes de tu finca el beso que se ofrenda al hermano!

¡ADIOS POETA DE NUEVA BILBAO!

NOTICIAS DE SECH-TALCA

Un escrito extranjero, ciada al somar conocimientos del discurso de Don Manuel Francisco Mesa Sico, escritor y poeta con quien la Sociedad de Escritores de Chile, SECH-TALCA, mantuvo mutuo y fervor lazos literarios, luego de abril la sede guardando un silencio de silencio en su memoria, se acuerda lo siguiente:

1. Reseguir condolencias a la familia.
2. Ofrecer una corona de caridad en su memoria.
3. Viajar hasta Linares y llegar a Consolación, para estar presente en la ceremonia de despedida de sus restos morales.
4. Dar el nombre de PREMIO MANUEL FRANCISCO MENA SICO, al Concurso Literario Regional, que organiza SECH-TALCA, a partir de su octava vez año, año 1991.
5. Levantar la sede en señal de duelo.

Maria Magdalena Bobe
Secretaria General

PENSAMIENTOS...

Manuel Francisco Mesa Sico

"Vive en La Provincia. Poco para mí la Provincia es un recuerdo lejano y claro. Luminoso. Cuando lo visto se sabe que es una dulce belleza. Es semejante a la Provincia francesa. Doble suave entorno para el poeta y el artista que vive en su elevación. Poco aclaro. Poco analizo. Poco manipulo la gran realidad aplana. En el deseo que tiene el poeta, el poeta, el artista, un cumplido punto que se ejecuta. Ser útil de su mundo y entonarla".

"De la Provincia Luminosa de al Cielo, bien intencionada su poeta, a su escuela que tiene un valle creativo y el deseo del perdón en el amor del poeta".

Extractos finales del libro "¿Quién es Quién en la Letras Chilenas?" Publicado por la Agrupación Amigos del Libro, año 1977).

El Libro más caro del mundo

En diciembre de 1982 se pagó la cifra más alta de la historia por un solo libro: 10 millones de dólares.

El libro es un Evangelio, una obra hecha en pergaminos restaurado los Cuatro Evangelios. Fue adquirido por colección de incunable, encuadradas con folios, animales, dragones, etc. Admira contiene 31 miniaturas de páginas color (42,5 x 32,5 cm) y alrededor de 1.000 incua-

los. Esta obra fue hecha por orden del Duque de Ujipola y Bárbara, Conde de Berwick entre 1172 y 1175.

Se le conoce como el Evangelio de Enrique León, La Santa Biblia, un monje de la Abadía Benedictina de Melkenthal.

El museo que luga

en Londres y el comprador

es Horace Abi, presidente

de Standard del Deutsch

Bank.

El museo que luga

en Londres y el comprador

es Horace Abi, presidente

de Standard del Deutsch

Bank.

VII. Conocimientos del conocimiento artístico y científico y creación de radiodifusión de la información. Las bibliotecas forman parte de los recursos naturales.

VIII. Como medio de conservación y difusión la documentación sirve a la causa del libro.

X. Los libros sirven a la causa de la comprensión internacional y de la cooperación pacífica.

VII. Conocimientos del conocimiento artístico y científico y creación de radiodifusión de la información. Las bibliotecas forman parte de los recursos naturales.

VIII. Como medio de conservación y difusión la documentación sirve a la causa del libro.

X. Los libros sirven a la causa de la comprensión internacional y de la cooperación pacífica.

De parte de un amigo

Como tributo de alta generosidad y frío que serviría el alma y los huesos al vicio de golpe esa noticia de Manuel Francisco. Rápida como una sien en hundió en el poeta Fernando Migranez y un vacío vacío que prende al silencio como el futuro la noche se transforma en una gigantesca pregunta que nadie responde. Una cascada de palabras sin sentido caen a la conciencia, lo abruma, lo incomprendible, lo inmenso, lo incomprensible. No ya recordación de su existir se recuerda de forma a la violencia inconsciente que siempre confronta. Esencialmente cubiloso a la mano del presente y del pasado, punto en su cargo, su armada, que por derecho propio le correspondía, prefirió versos de libros, de pensamientos, de ideas y concepciones. Y así vivió con ilusión por sus labores, sin que nos quedara rastro de buenas y malas pasiones.

Como profundamente capaz comprendió también el misterio maravilloso e insólito de la muerte, en la cual no es posible sentir el abuso-frenes, el cansagio o fatigas, la mano ciñida del amijo, el beso de la espuma o incluso el dolor físico de la vida misma, privilegio de esa condición.

Dicho, queda su recuerdo. Poco el recuerdo de un solo pasado prisionero en la memoria. Así así, el discurso ha quedado inconsciente sin conocer las palabras siguientes ni las subordinadas y las sucesivas.

Sí por sus creencias que fueron libres como en un campo protegido en otra dimensión, donde los que somos también se podemos sentir con la imaginación y con una confidencial con sollo y llanto del destino que dice sensiblemente: "Amor de la poesía y la belleza".

Manuel Francisco Mesa Sico, amigo mío, jardín pensil que algún día te saludaría con flores.

Rafael Reyes Ortega.

Adiós poeta de Nueva Bilbao! [artículo] Adriano Améstica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Améstica, Adriano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós poeta de Nueva Bilbao! [artículo] Adriano Améstica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)