

Mañana a las 20.00 horas

Presentan "Antología Esencial" de Manuel Francisco Mesa Seco

Mañana a las 20.00 horas, en el Centro de Extensión "Pedro Olmos" de la Universidad de Talca, será lanzado el libro "Antología Esencial, Manuel Francisco Mesa Seco", correspondiente a la serie Identidad Regional, del Instituto Juan Ignacio Molina de la mencionada casa de estudios superiores.

En la ocasión, se referirá a la obra la distinguida poeta, escritora y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Emma Juch, quien junto con su esposo -el desaparecido pintor nacional Pedro Olmos- fuera gran amiga del poeta maulino Mesa Seco, fallecido en un accidente automovilístico el año 1991.

Honrar su Memoria

Al fundarse la edición de este libro, con el sello de la Editorial Universidad de Talca, cuya selección de poemas estuvo a cargo del escritor Enrique Villablanca y que contiene también un estudio crítico realizado por el poeta Naim Gómez, el director del Instituto Juan Ignacio Molina, expresa que el propósito ha sido "honrar la memoria de un hombre múltiple que se entregó generosamente a la cultura, al servicio público, y que se distinguió por su amor al paisaje, costumbres y habitantes del Maule", agregando que "su vasta y variada obra poética es testimonio de una huella imborrable".

Mesa Seco, quien nació el año 1925 en Constitución (Nueva Bilbao para él) y residió en Linces, publicó una treintena de obras. Cultivó la poesía, la narrativa, el teatro y el ensayo, destacándose además como crítico literario.



Manuel Francisco Mesa Seco

Un resumen de las actividades efectuadas durante el presente año por el Centro Cultural de Talca, entregó la directiva de dicha entidad, que preside Roberto Becerra y cuyo coordinador es Helmut Hoock.

Se destaca en primer término, la realización de once exposiciones, las que fueron visitadas por un total de 6.721 personas, correspondiendo un porcentaje que alcanza al 30% a estudiantes.

También se indica, que la afluencia de público ha ido creciendo en promedio un 10% anual, lo que es indicativo, señala, "que mantiene permanentemente exposiciones que abarquen expresiones artísticas,

Centro Cultural de Talca

Informe Anual

cosmógrafos, del área de las ciencias, hobbies y otras, permite intusar a vastos sectores de nuestra comuna para que concurren a eventos culturales".

En el área de la música, se registra la presentación de ocho conciertos, de ellos tres para estudiantes y el resto para todo público.

El informe da cuenta asimismo de la realización de tres recitales públicos, con un pro-

medio de asistencia de 47 personas, doblando la cifra del año anterior.

Otras Actividades

Entre otras actividades efectuadas por la entidad cultural, se menciona la puesta en marcha de un taller de guitarra; la habilitación mediante un convenio con la Dirección Regional de Bibliotecas de un centro de lectura en su sede, en el que los interesados encuen-

tran a su disposición archivos con los cuatro diarios que se editan en Talca; la exhibición de una muestra itinerante en diversas comunas de la región, gracias a un convenio con la Seremi de Educación; la participación por quinto año consecutivo en Expoarte; y la edición con el apoyo de Diario "La Mañana" de una cartafuera cultural, que es distribuida en toda la comuna.

Se resalta finalmente, que es muy importante la influencia que tiene en la población, el que tal como lo ha venido haciendo el Centro Cultural de Talca, se realice un trabajo sistemático y sostenido en la difusión del arte.

"Viaje al Centro de La Tierra"

Por Jordi Lloret

Bien que esta excelente obra de teatro chileno pueda ser mostrada mañana viernes 15 de diciembre en el Gimnasio Municipal de Talca.

Se trata de un esfuerzo mancomunado de la Universidad Católica del Maule y la Municipalidad, esta vez, por ofrecer a los ciudadanos de nuestra ciudad, un poco de cultura, otra vez con el teatro que ya con la buena obra "Las Siete Vidas del Tony Caluga", demostró que es mucho el deseo de la ciudadanía de ver buenos espectáculos.

La obra de teatro "Viaje al Centro de la Tierra" es una de las acertadas y difíciles diálogos entre el teatro y la literatura.

Es el nombre literal de una novela de aventuras, de esas que se pueden encontrar baratas (y con un IVA del 5%) en el mercado y que estimula notablemente la imaginación.

El grupo "La Tropa", viene llegando de España donde esta obra fue de las mejor presentadas en un festival de teatro al que asistieron.

La actuación a cargo de Zagal y Loria, con una música inventada por Zagal y dirigida por el mismo, gira en torno a dos científicos que tienen una "locomotora" de madera, como escenografía síntesis de toda la narración y la obsesión de buscar el centro de la tierra, el fondo del mar o de atravesar por primera vez la atmósfera de Júpiter.

Sin duda de las pocas sanas obsesiones del hombre de principios de siglo.

La escenografía-locomotora-laboratorio, un túnel, son las rocas de un acantilado de país nórdico, es una caja de sorpresas que borda los fileres y el mimo. Un fino trabajo de carpintería, uno de los símbolos del progreso como lo es el "Caballo de Hierro", masivamente llamado "El Ramal".

La iluminación es precisa, en el apoyo al permanente diálogo, nada de puestas ajenas al encantamiento que el espectador vive, a medida que la hora y media de historia, nos va siendo contada, por una actuación a lo Quijote y Sancho, a lo Abot y Costello. No evita de humor y de exigir una cierta concentración al espectador, en tiempos en que el diálogo se hace poco y el "capping" se ponea por los hogares.

Es otro acierto de este grupo de larga trayectoria, nacido en los 80.

No deje de ir a verla y le pedirá a Zagal que el otro año se vuelva a pasar con esta obra, esta vez en un lugar más adecuado, como el Teatro Municipal.

Presentan "Antología esencial" de Manuel Francisco Mesa Seco [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan "Antología esencial" de Manuel Francisco Mesa Seco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile