

FRANCISCO MARTORELL, PERIODISTA

98025
ago 198025

E

Santiago y Buenos Aires hoy nerviosismo. Es una noche de días para saber si con o sin resultado. En vísperas de un lanzamiento que amenaza con ser de versa explosivo, los supuestos abusos asocian guerrillas y denuncias. Fácil clasificar, antes de salir a la venta, el libro *Desaparición diplomática* ya causa con fervientes partidarios y detractores.

La obra promete ser el best-seller de la temporada. Relata el raidón y comentado asesinato de Oscar Spinosa Melo, embajador argentino en Chile entre 1989 y 1991. Edizada por Plena, tiene todos los ingredientes que garantizan una buena venta: sexo y las tres "D", drogas, dinero y delito.

Será lanzado el próximo lunes 26 en Santiago y Buenos Aires, simultáneamente.

Si existe, Francisco Martorell Cammarella (periodista, editor jefe de revista Análisis, 30, casado, dos hijos), admite que "la polverada levantada por el libro en estos días ya es un precedente a lo que Spinosa Melo hizo así". En la actualidad trabaja en otra investigación muy toma se muga a revistar. Advierte, sin embargo, que "es más peligroso que la de *Impunidad diplomática*".

Argentina es un país que conoce bien. Hijo de argentinos, vivió en Buenos Aires entre 1981 y 1988. Allí estudió Periodismo. Trabajó en esa investigación durante un año y tres meses. El término "desvío" lo incomoda y dice que más bien se trata de una línea de periodismo de investigación, que no se investiga. "Durante el régimen militar se ejerció con calidad pero, desgraciadamente, se ha ido parando en estos últimos años".

En su libro, el primero, Martorell plausa que éste puede servir como antecedente en dos escuelas: la diplomática y la de la Justicia. "En ambos lugares le pondrán sacar provecho", avisa con una sonrisa irónica. También advierte que, más allá del caso del ex embajador, la publicación también "abrirá una especie de boquilla para diversos temas rela-

ciones con el mundo de la diplomacia".

—¿Habrá otros Spinosa Melo dando vueltas por Santiago?

—Sí ya hubo uno, no sé por qué no pueden haber otros. Las cárceles de todos los países deberían disponer de los mecanismos de control para evitar que este tipo de situaciones ocurrir. La vida de Spinosa Melo demuestra que debieran proscibirlo un poco más de la selección de sus diplomáticos. En el fondo, las cárceles tienen siendo una gran mediocridad donde todos se conocen, todos son amigos y todos se protegen.

—Cuando empezo la investigación, pensé que se iba a encontrar con la que ha sido llamada uno de los casos diplomáticos

más escandalosos de los últimos tiempos?

—Yo pongo la investigación porque tengo conocimiento de que existe un delito público, que es la extorsión. Nunca pensé que llegaría a las pruebas encontradas, a las cartas que, desgraciadamente, involucran a personajes, según el contenido de ellas, habiendo participado en organiza-

—¿Cuál es el propósito del libro?

—Colocar al periodismo en un determinado momento como un elemento de control social por un delito —la extorsión— que no fue conocido por los tribunales de justicia. Si las víctimas hubiesen llevado ante la justicia las pruebas que tenían para culpar a Spinosa Melo, no habría sido necesario un libro. Pero

la extorsión no sólo afecta a esas seis personas que aparecen con nombre y apellido (Guillermo y Andrónico Lakao, Gonzalo Montañez, Edmundo Ballerini, Vicki García, Jorge Gómez y Julio Díaz). sino que a toda la sociedad. Porque eso será que le descubriremos un delito y mucha impunidad de los otros que él cometió!

—En estos días hay periodistas que lo acusan a usted de entrometerse en la vida privada de las personas. ¿Cuál es su defensa?

—La extorsión es un delito considerado por los tribunales de justicia como de acción pública. Esto significa que afecta a todo la sociedad. No es que me entrometa en la vida privada. No parto de las supuestas fiestas que menciona Spinosa Melo. Yo me pongo a investigar porque un embajador atentó intentó extorcionar a un grupo de personas.

—Lo cierto es que usted revela la vida privada de esas personas.

—No es tan cierto eso. Lo único que tengo claro es que el libro revela la prueba del delito de Spinosa Melo a través de la relación de los hechos.

—Tuve en algún momento conflictos éticos como periodista?

—Sí, los tuve. Incluso puse en cambio los nombres de las víctimas de la extorsión. Pero después esta información salió publicada en la prensa argentina y, por lo tanto, era muy importante que se asomara el nombre. Yo no quería dejar en mi libro espacio para el rumor.

—¿No hay espacio para la duda o la ambigüedad?

—No hay vacío informativo. Las personas mencionadas fueron así y se les extiende con las cartas, que son prueba del delito. Eso es todo.

—¿La investigación está agotada?

—Completemente. Aquí hay pruebas oficiales, protocolizadas, testimonios, documentos, firmas, conversaciones telefónicas grabadas. Están las tres cartas que envió Spinosa Melo el 26 de septiembre de 1991 en la embajada argentina, las que llevó a Vicki García el día siguiente y que ella despachó a Edgar a Julio Díaz. Y de las presentes ante el subsecretario de Relaciones Exteriores. Todo eso está absolutamente comprobado. ¡Por qué ocultar las pruebas de eso cuando ya los nombres han circulado?



Foto: Daniel Sosa

"PUEDE HABER OTROS SPINOSA MELO"

COETTE MAGNET

Francisco Martorell, periodista, "Puede haber otros Spinosa Melo" [artículo] Odette Magnet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Magnet, Odette

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Martorell, periodista, "Puede haber otros Spinosa Melo" [artículo] Odette Magnet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile