

Patricio Manns volvió a su país

## Crónica de un largo regreso

El público que esperó a Patricio Manns le brindó calor a su muestra de teatro a través de gritos de bienvenida, abrazos y canciones. Además, lo pasaron en andas por parte del aeropuerto ante la alegría de todos los presentes.



CRISTIAN SOTO/Santiago

**A**eropuerto Fudahuel, 15-40. Un hombre bajó rápidamente las escaleras del avión que lo trajo desde Buenos Aires a Santiago, 17 años después de haber salido —más niño— del país. Sus ganas de volver se notaron en la impaciencia con que espasó a que un funcionario abriera la puerta que sirve de ingreso al sector de aduanas de ese terminal aéreo. Los segundos corrían lentos; y, una vez

adentro, respiró hondo, se abrazó con amigos y familiares que no veía desde hace tiempo, y rió. Por fin rió. Mientras, a la salida del recinto, más de un centenar de personas gritaban insistentemente "¡Bienvenido a Chile! ¡Pato! ¡Bienvenido!". Así volvió a su país Patricio Manns, considerado uno de los creadores más prolíficos a nivel musical y literario. Junto a su esposa, Alejandra Lustra, y a su amigo del grupo Los Illimani, quien lo fue a buscar a Buenos Aires, Jorge

Coultón, Patricio Manns no puso una, sino dos pies en Chile. Nervioso, emocionado, pero infinitamente contento. Lo primero que quiso a decir fue que quería "seguir respirando un poco más para sentir este choque terriblemente que se me viene encima después de 17 años". Luego habló de sus últimas creaciones, de lo que contrastó en Chile y de todo lo que conservará muchos meses en la conferencia de prensa que se realizará en la Casa Cultural. No quiso decir más.

También fue un choque para quienes lo esperaban, los que al verlo aparecerse tallaron en una expresión de júbilo contenido que burst— a bay algo que efectivamente podría hacerle— el sustitutivo del culto largo.

Aunque es un regreso breve y todavía no definitivo, la emoción fue grande. También rió y se divirtió cuando lo pasaron en andas, mientras un grupo de teatro recreaba los hermosos versos de su canción "Vuelvo al fin sin humillarme, sin pedir perdón, ni olvidar, nunca el hombre, está vencido, su derrota es siempre breve...".

Así regresó Patricio Manns. Ahora. Diecisiete años más viejo, más hombre. Y también más chileno.



Junto a Jorge Coultón, del'ino', Patricio Manns realizó los primeros pasos de la aduana en el aeropuerto Fudahuel.

GRUPO PROCESO presenta  
**SERIE: TESTIMONIO**

SERIE: TESTIMONIO  
JUEZ RENE GARCIA VILLEGAS



El impactante testimonio del Juez René García Villegas aborda las temáticas de la tortura en el régimen autoritario.

**SOY TESTIGO**  
DICTADURA - TORTURA - INJUSTICIA

DIRECCION: HERMANN MONDACA RAITER  
DISTRIBUIDO EXCLUSIVAMENTE POR  
VIDEOFILM / FONOS 2233759/2236305.

## El Pato, 17 años después

La visita de Patricio Manns durará hasta el 2 de septiembre. Ese día regresará a Tres Villa, Francia, su centro de operaciones para múltiples compromisos en varios países de Europa.

Antes de eso, se presentará —largo de 17 años— el viernes 24 en el Teatro Trilón de Santiago, a las 21 horas. Al día siguiente, sábado 25, estará en el Estadio Chile, en el mismo horario. Posteriormente, actuará en Concepción (sábado 26), en Valparaíso (viernes 30) y en Villa del Mar (sábado 31).

Antes, Patricio Manns quiere visitar a los presos políticos y a las agrupaciones de derechos humanos que han trabajado durante estos 17 años en Chile.

### REGRESA UNO DE NOSOTROS

Junto a las personas que esperaban su llegada, se encontraban varios artistas que se habían comprometido con su vuelta. Entre otros los

impresionistas que recorrió LA NACION en Fudahuel.

"Me siento como cuando yo llegué a Chile, y me alegro porque regresa uno más de nosotros" (Jorge Coultón, de Los Illimani).

"Es significativo su regreso para los trabajadores de la música. Ojalá que se termine todo el exilio y vuelvan todos los chilenos que están todavía afuera" (Mauricio Nilo, del dúo Schwarzk y Nilo). "Esto significa que el exilio se acaba, y regresan los amigos, los hermanos. Es emocionante y hacemos a la vez" (Amaro Lustra, de Sol y Boria).

"Hemos recuperado a un chileno de una gran humanidad, un gran creador. El exilio es una herida abierta, que cicla algún día para ser cicatrizada. Bienvenido Pato, así es lo que vale" (José Sever, de Los Illimani).

**AUTORÍA**

Soto, Cristián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónica de un largo regreso [artículo] Cristián Soto. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile