



Arte y Cultura

CCO 196862

Desde Villa Alemana.-

"Antología poética"

E. Domarchi: 1924-

Edilberto Domarchi es un poeta linarense que encontró en Chillán su tierra prometida, estableciéndose definitivamente allí aunque su último deseo es que sus restos descansen en la ciudad natal, como lo expresa en su poema "Yo quiero que me entierren en Linares": "Y quiero que me recen una misa/ en el Convento de los Padres Salesianos,/ allá donde nace la ciudad/ y el sol, por vez primera,/ se asoma por los huertos orientales" (Pág. 82).

Este bardo "flamígero y florido" va a enterar el próximo año tres décadas de enjundioso hacer literario, de manera que la edición de esta "Antología poética" es un maravilloso regalo para sus lectores. Recordemos que su primer libro "Perfiles de las sombras claras", fue editado en 1963, y, desde entonces con pausada prisa ha ido acumulando volúmenes y distinciones, sembrando su predio con una poesía que se mueve entre la ironías y el sentimiento sublime con idéntica maestría. Así nos es dado deleitarnos con poemas como: "El majadero de Mercurio", "El poeta burócrata" o "El lírico difunto", y emocionarnos leyendo "Ante la grandiosa presencia de la muerte" y "El vino chileno ebrio de gracias" o "La aldea en la cual siempre he vivido" y "Los poetas tienen sus sueños" o "Admiro a un hombre" y "El ocaso de las exclamaciones".

Siete volúmenes de poesía anota la bitácora bibliográfica de este bardo sureño, agregada una obra de cuentos que prologó el desaparecido escritor Manuel Francisco Mesa Seco, donde lo describe como "un poeta eufónico, surrealista, metafórico, olímpico, mágico, provincial y grupal, y además chilensísimo y humanísimo". ("Fábulas y oniromancias", 1983).

A todas esas categorías responde con propiedad la poesía de Domarchi, y cómo no ser de esa manera si proviene de una estirpe lírica, encabezada por su progenitor Heriberto Domarchi Amigo, y una ronda de ocho hermanos abrasados por el mismo fuego, como lo establece la "Antología poética de una familia linarense", editada en 1984, donde aparecen: Violeta, Carmen, Ana Luisa, Gloria, Susana, Plácido, Edilberto, Sergio y Jorge Domarchi Villagra.

Esta semblanza familiar pretende ubicar al lector en el escenario de su poesía, reconocida en las letras nacionales como una voz que perdurará en el tiempo. Dan testimonio de ello los "100 juicios analíticos de críticos literarios, escritores, intelectuales nacionales y extranjeros", incluidos en sesenta y nueve páginas complementadas —además— con una iconografía que muestra "100 imágenes de poetas y escritores captadas en los Encuentros Literarios de Chillán, 1970 y 1978, y en otros acontecimientos culturales del país y de la Octava Región".

Saludamos al poeta flamígero y florido de Chillán, que abjura de las exclamaciones: "Qué tanto oh/ qué tanto ah", más aconseja: "Afina el verbo/ que es raíz ineludible,/ llena tu vida/ con el color del adjetivo/ que al sustantivo noble determina". He aquí una obra que recomendamos leer a los amantes de la buena poesía.

Pedro Mardones Barrientos

"Antología poética" E. Domarchi [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología poética" E. Domarchi [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile