

1931  
**Dos antologías**

"500 poetas latinoamericanos", antología preparada por Alfonso Larrabona. Ediciones Correo de la Poesía. Valparaíso. 200 pp. 1992.

El poeta Alfonso Larrabona, nos ha sorprendido muchas veces con la novedad de sus trabajos, algunos de los cuales lo son por la originalidad que expresan, ciertamente excepcionales. Por ejemplo, su Revista "Correo de la Poesía"; sus concursos de Poesía Breve; sus Separatas, anexas o independientes de su revista, etc. Además, la edición de sus libros, los propios y los ajenos, como asimismo, sus antologías. Eso, en cuanto a sus productos literarios, que en cuanto a sus proyecciones desde hace muchos años, dentro y fuera del país, este espacio es muy breve para reseñar sus éxitos. Tal vez el Premio Internacional "José Vancoscelos", que recibió hace un año en México, resume el valor de su esfuerzo continental.

Esta vez nuestro comentario es para ponderar otra ocurrencia suya: la Antología de Poesía Breve que, con el nombre del enunciado de esta nota, ha preparado nuestro amigo y poeta.

Medio millar de poetas latinoamericanos, ingresan en esta novedosa antología, que en ocasiones permite consignar en algunas páginas, hasta cuatro poemas de diversos autores.

Con grabados del poeta y artista Carlos Hermosilla Alvarez (ya fallecido) y prólogo del propio antologador, nos encontramos en sus páginas, con numerosos poetas locales, que viven entre nosotros, como Sergio Hernández, Juan Gabriel Araya, Mario Mora, Oscar Carrillo, Alda Briceño, Jaime Salgado y Edilberto Domarchi. Un esfuer-

zo invaluable que se constituye en otro aporte al conocimiento de nuestros poetas.

ANTOLOGIA POETICA de Edilberto Domarchi. Ediciones Grupo Fuego de la Poesía. Impreso en Departamento de Producción Gráfica. Universidad del Bío Bío. Chillán. 205 pp. 1992.

Con una llamativa portada, "Vista de Toledo", por el Greco, el poeta Domarchi, nos entrega en poco más de cien páginas, una selección de 106 poemas suyos y en las otras cien diversos listados: de sus obras, de las antologías en que su nombre ha sido considerado, de los premios y distinciones que ha recibido. Además, un centenar de fotografías captadas en múltiples encuentros individuales y colectivos y otro centenar de juicios y análisis sobre sus obras, escritos por críticos nacionales y extranjeros.

Sin duda, un trabajo bien elaborado por este poeta nuestro, que se caracterizó siempre por su género entrega a la creación literaria y a la difusión cultural, tanto de su trabajo, como el de otros creadores.

Entre sus poemas seleccionados, de diversos metros y dimensiones, considero aquel que siempre le hemos ponderado como muy hermoso: "Yo quiero que me entierren en Linares", verdadero exordio a los méritos de su ciudad natal.

A pesar de esta antología, que pareciera ser cuando es individual, el término de una carrera literaria, creemos que Edilberto Domarchi, aún no ha pulsado todas las cuerdas de su capacidad creativa y que le queda todavía mucho camino por recorrer. Esperamos que también él, así lo sienta.

¡Mientras tanto, nuestras felicitaciones!

La Discusión, Chillán, 28-IX-1992 p. 3.

000195112

## Dos antologías [artículo] Carlos René Ibacache.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos antologías [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa