

Comentario de libros Antología de poesía infantil

Por SARA VIAL

"La poesía es una parte importante de nosotros, implica una manera especial de descubrir el misterio de las cosas y de gozar con la magia de las palabras", nos dice Violeta Diéguez, autora del libro *Mis primeras poesías*, subtítulo *Antología de poesía infantil N° 1*, publicada en el presente año por la Editorial Andrés Bello y hermosamente ilustrada por Susana Campillo y María Isabel Aspillaga. Y agrega que es necesario darse tiempo para buscarla y encontrarla, como lo hacen los poetas. Ha reunido, por ello, como resultado de una búsqueda diáfana, en un bello libro para niños de toda edad, una serie de poemas acompañados de cuentos y adivinanzas, con lo que ha logrado recrear ese mundo, frecuentemente olvidado, de la poesía que se aprende en la niñez, como lo hiciera ya una vez Oreste Plath, con su antología *Lucidmaga*. Los adultos, a su vez, se reencontrarán con versos y canciones conocidos en libros de lectura, juegos o revistas de ayer y podrán volver a cruzar el espejo, como Alicia y empujarse en busca de las presencias diminutas.

La ardilla saltarina de Amado Nervio:

"Ven ardillita/ tengo una jaula que es muy bonita/". El lagarto de García Lorca: "El lagarto está llorando/ la lagarta está llorando/ El lagarto y la lagarta/ con dentadillos blancos".

Las palomas de La mañana de San Juan, anónimo: "que llevan amor en el pico/ y hacia la villa se van". Y la golondrina aquella, escapada de un recodo de la memoria: "Ya está el pájaro solo/ puesto en la esquina/ esperando que salga/ la golondrina". Y el Sapito, del argentino José Sebastián Tallón. Y la Abubilla de Rafael Alberti: "Señora abubilla/ señor gorrión/ hermana mía, calandria/ sobrina delruiseño". Y la Gallina que se le muere a Nicolás Guillén: "Ay señora mi vecina/ se me murió la gallina/ con su cresta colorada/ y el traje amarillo entero/ ya no la veré ataviada/ paseando en el gallinero/ Míreme usted cómo sudo/ con el corral enlutado/ y el gallo viudo." Y el Cuculito tartamudo, del español Adriano del Valle: "Pastora, tora, tú tienes/ rebaños, baños, de ovejas/". Y el Papagayo de Gabriela Mistral: "El papagayo verde y amarillo/ el papagayo verde y azafrán/ que me ha dicho fea con su

voz gangosa/ y su pico de Satán".

Hasta Camilo José Cela, Premio Nobel no olvida escribir de modo de llegar a un niño: "Duérmeme burrito manso/ que ya es la hora/ Ya te has comido la flor/ de la amapola".

Los niños podrán aprender sin esfuerzo la canción de cuna de los elefantes del poeta costarricense Luis Morales; y El changato porfiado, de Andrés Sabella: "Duérmeme mi guagua: parente del luche/ moviendo su buche/ se pasea el agua". Y el choroy de Efraín Barquero y ese impalpable De dónde llegas, de Juan Guzmán Cruchaga: "De dónde llega, patita ciega/ De qué país/ patita gris?" Y el señor don Gato, (autor anónimo) "en silla de oro sentado".

Y la fauna de Yolanda Leonart, española: "La rana de lata/ y el pez de latón/

el tigre de goma/ la osa de algodón".

Con todos ellos podrá jugar el niño desde el mundo de los sonidos y la fantasía que podrá descubrir en un libro.

Ya nadie lee poesía, se dice. Los niños pueden leerla, desde la dimensión encantada que debe acompañarlos, siquiera una vez en la vida.

Aprenderán a montar en el Burrito del sueño, de Oscar Castro: "Iba un burrito azul por un camino claro/ y se durmió a la sombra temblorosa de un álamo".

Esta antología nace impulsada por ese deseo, defender la fantasía, la gracia, la memoria rítmica, y también, la temura del niño hacia los pequeños animales y pájaros, que Dios puso en el mundo para la alegría del hombre. Un niño que lee, es un niño salvado. Un niño que desde pequeño se acostumbra a amar los libros, será un hombre de verdad. Los poetas han escrito para ellos porque saben que en su corazón está la fuente más limpia y desinteresada, la que no olvida. Ellos son el primer ángel de la imaginación.

Señora. No deje olvidado a su pequeño niño frente al impávido televisor, que sólo le enseñará a ser impávido. Esa caja jamás podrá suplir la más pequeña estrofa de un poema. Regístale, o léale estos versos, para que memorice golondrinas y ardillas, en vez de marcas de jeans, yogurts, o papel confort.

Cuando crezca, se lo agradecerá.



Antología de poesía infantil [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de poesía infantil [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile